

ПРОТОКОЛ № 17

Днес, 12.1.1993 г. се проведе заседание на Дирекционният съвет при НТ "Иван Вазов" под председателството на проф. Стефанов. Присъстваха всички членове на съвета с изключение на В.Кънев.

проф. Стефанов - Днес исках да се съберем всички, за да разгледаме един сериозен въпрос. Аз, както знаете държа на присъствието на актьорите, които са членове на нашия съвет. Без тях не може да се обсъди например тарифата за заплащане на гостуващите актьори. Но, явно че на тях е проблем да присъстват на всички наши заседания, което личи от отсъствията им. Ако искате да приемем, че Дирекционния съвет ще заседава в намален състав и когато има проблеми, тогава да свикваме всички членове на разширени заседания, макар че това не ми е по сърце.

Днес няколко души сме поканени на среща при новия министър, което ограничава времетраенето на нашия съвет и ограничава дневния ни ред. За един час не можем да навлезем в сериозна проблематика и затова повдигнах въпроса за присъствието.

Сега искам да ви запозная с един въпрос, който може да бъде решен в административен порядък, но искам да ви запозная и вас. Става въпрос за едно предложение от Общонационалния комитет "В.Левски" и Фондация "Левски" за честване на годишнината от обесването на В.Левски в нашия театър. Ако ние сме съгласни, ще трябва да уредим литературно-музикалната част. Става въпрос за ангажирането на един режисьор, който заедно с Константин Илиев да подготвят сценария. Ние разменихме идеи с К.Илиев и стигнахме до извода, че ние сме НТ "ИВ.Вазов", а Иван Вазов е писал най-много за Левски и в тази светлина да си припомним за Левски. След като намерим кой от режисьорите би се наел с подобна работа, ние ще

трябва да намерим няколко актьори, които биха се съгласили да участват
Искам да чуя вашето становище по този въпрос.

Стоян Алексиев - Ако ние се ангажираме, трябва да го направим по-модерно, да не е познато и изтъркано.

К.Илиев - Аз се съмнявам, че ще направим нещо хубаво, казвам го от опит. Искам да ви напомня например празника на театъра - 27.3., колко трудно вървеше всичко. Спомням си скандала с работниците, които не искаха да преместят едно пианобез заплащане. Има и други примери. За това да не поглеждаме лекомислено на тази идея. Това, което се прави трябва да бъде на висота. И първо трябва да чуем кой режисьор ще се ангажира.

проф. Стефанов - Аз бис се обърнал към Иван Добчев. И ми се иска и Кирил Дончев да каже какво трябва да се направи с музикалната част и ако К.Илиев застане зад тях се надявам без заповед, а с убеждение да можем да ангажираме тези сили на Народния театър, които най-достойно ще ни представят. Ако виесмятате, че няма да можем да се справим, аз ще откажа, но аз мисля че един театър който претендира за Национален институт, трябва да го докаже и заслужи.

А.Войникова - Не ми се иска да обсъждаме този въпрос, защото няма основание за отказ. Единственото което трябва да избегнем са конфликтните ситуации, за които напомня К.Илиев.

Има един въпрос, който Литературното бюро иска да обсъдим в Дирекционния съвет - това са многото юбилеи в театъра - около десет, които предстоят, в т.ч. и юбилея на самия театър. Мисля че сега това честване на Левски ще ни изпробва силите да отстояваме сами себе си.

Кр.Спасов - Аз мисля, че няма какво да коментираме. Ние можем да поемем този ангажимент, няма нищо сложно. Трябва да се издаде заповед, да се възложи задачата, това е вид спектакъл. Мисля, че възможности за репетиции има, има и достатъчно свободни артисти.

проф. Стефанов - Аз си представям, че това ще е поклонение на Народния театър пред Левски. Но не знам дали ще мога да убедя всички, че не е подходящо да се взимат хонорари. В случая заповед не решава въпроса, трябва да има обич. Това са 120 години от процеса срещу Левски и трябва да се представи достойно.

Ако приемем тази покана, значи на 18.2.93 г. не трябва да има представление на голяма сцена.

В мен възникна и една друга идея - за 27.3. Международния ден на театъра - ние може да направим бал на артистите и ако се направи шик, артистично и светско, може да бъде силна реклама за нашия театър.

Марин Янев - В САБ се обсъжда идея за бал на 27.3. Аз имам опит в организационната работа и се страхувам, че сами няма да можем да се справим.

проф. Стефанов - Аз мисля, че на този бал, ако ние поставим цена 100 лв. за билет ще бъдем в състояние да платим разходите си. Всеки от вас има време да прави нещо по телевизията и другаде, значи има време и за тук.

От другия вторник ще започнем редовни заседания със сериозните въпроси които ни предстоят да обсъждаме.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СВ. ПЕНЧЕВА/