

ПРОТОКОЛ № 3

Днес, 15.9.1992 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет при НТ "Ив.Вазов" в пълния си състав, под председателството на проф. Васил Стефанов.

проф. Стефанов - Предлагам днешното заседание да се проведе при следния дневен ред: първа точка - ценовата политика на театъра за новия сезон - ще докладва Едуард Бец; втора точка - откриване на сезона и програмата ни за м.септември и октомври - ще докладва Воденичаров; трета точка - състоянието на почивните бази на театъра - аз ще ви докладвам за резултатите от една моя командировка и четвърта точка - "разни", към която веднага искам да ви кажа, че тази вечер ще има коктейл в нашия Клуб-ресторант по случай откриването му за новия сезон.

Едуард Бец - Искам да ви запозная с новите цени на билетите през този сезон. Предлаганите увеличения за всички спектакли не надвишават 20% и за всички сме подхождали съобразно посещаемостта.

За голяма сцена: (Ще посочвам най-високата цена която е била и най-високата, която предлагаме):

- "Венецианският търговец" - била е 12 лв., предлагаме 15 лв.
- "Комедия от грешки" - била 7 лв., предлагаме 12 лв.
- "Американски бизон" била 12 лв. - предлагаме 15 лв.
- "Краят на играта" била - 8 лв. - предлагаме 10 лв.

За Камерна сцена I

- "Лоренцачо" - била 10 лв. предлагаме 15 лв.
- "Страхотни момичета" - била 8 лв. предлагаме 10 лв.
- "Последният запис" - била 8 лв., предлагаме 10 лв.
- "Черна комедия" и "Американска тепария" била 6 лв. - предлагаме 8 лв.
- "Мъртвешки танц" - била 7 лв. предлагаме 8 лв.

За камерна сцена II.

"Солфеж за кучета", "Венчайте ме..." и "Убийци" била 8 лв.
предлагаме - 10 лв.

- "Камината" - била 6 лв. сега 8 лв.

За всички спектакли предлагаме да си остане това 50%
намаление за студенти и пенсионери.

проф. Стефанов - Въпроса за така наречената група на
социално слабите не е маловажен и решаването му според мен има два
варианта - може да определим пояси - определени места за тях.
Защото сега практиката ни е на всеки, който дойде ние даваме билети
където поиска. Трябва да определим може би определен брой места за тези
хора, за да се защитим от наплив, който да измести другата ни публика.

Воденичаров - Например може за премиерите да не даваме
билети с намаление.

Ст.Алексиев - Не трябва да се чувства, че има дискриминация
към тези хора, затова предлагам да си остане досегашната практика.
Също предлагам да няма цени 8лв., най-ниските цени да бъдат 10 лв.

проф. Стефанов - Искам да ви кажа каква е теоретичната
постановка на нашата ценова политика. Народния театър е театър, който
трябва да бъде достъпен. Ние сме елитарен театър в качеството си, но не
може да бъдем елитарен в цените си. Това трябва да бъде наша концепция,
която да бъде прието от Министерството на културата и то да ни субсидира,
а не да разчита на нашата печалба. Това което предлага Бев е приемливо,
но дано не ни принудят да вдигнем цените на 18 лв.. Затова предлагам да
приемем, че това не са цени до края на сезона, защото те може да се
корегират и по-рано. Ако нямате други съображения да преминем към втора
точка, по която Воденичаров ще ни запознае с програмата ни за месец
октомври .

Воденичаров - Нашата програма още не е окончателна. Тя много зависи от програмата на Военния театър и от Атанас Атанасов, а тяхната програма още не е готова. Ние имаме предвид "Лоренцачо" да се играе поне 5 пъти, но това ще стане ясно когато вляза във връзка с Военния театър и разбера свободните дни на А.Атанасов. На 29.9.1992 г. откриваме сезона си тук в София с "Венецианският търговец", а на 26 и 27.9.1992 г. ще гостуваме във Варна с "Лоренцачо" и "Страхотни момичета".

проф. Стефанов - Да, ние на практика откриваме сезона си на 26.9.1992 г. във Варна. Аз бях скоро там и вече има интерес към нашето гостуване. Не знам дали ще бъдем в състояние да направим две представления на ден на "Лоренцачо", натоварването на актьорите ще бъде голямо, но интереса към това представление също е много голям и ще бъде добре ако го направим.

М.Янев - Мисля, че няма да бъде проблем да играем две представления на ден, освен за А.Атанасов, от него зависи дали ще се съгласи.

Воденичаров - Искам да кажа, че за това турне разходите възлизат на 35 х.лв., а се очаква приходите да бъдат 20 х.лв. Както виждате разходите много надхвърлят приходите.

По въпроса за Красимир Доков - още не сме влязли във връзка с него.

проф. Стефанов - При това положение "Комедия от грешки" ще падне от нашия афиш, режисьора не е съгласен на никакви варианти, ако го няма Кр. Доков.

Предлагам да преминем към трета точка, с която ще ви запозная аз. Това е въпроса за нашата почивна база. Аз за първи път бях в Созопол и Ахтопол. Театъра има много добра база в Созопол и Балчик, но в Ахтопол положението не е такова. Останах с негативно впечатление от бунгалата там. В Ахтопол базата е занемарена и се руши.

Поддръжкането иска много средства. Ние първо трябва да си отговорим на няколко въпроса преди да решим дали да ги дадем тези средства и дали си заслужава да ги дадем: например - колко души почиват там на година, колко от тях са пенсионери, колко външни лица, колко са общо местата, колко пари трябва за издръжката на един човек от театъра, защото ако за един човек са необходими 5 х.лв., на година, по-добре ние да му дадем 5 х.лв., и той да отиде да почива на друго място, така ще бъде по-изгодно за нас. Базата се амортизира, а режийните разходи растат непрекъснато - ел. енергия, вода, пране и др. Това налага ние сега да помислим, какво да направим с това ценно имущество и как да го стопанисваме. В Созопол се налага ремонт на къщата, да се вземат мерки против влагата. В Ахтопол положението, както ви казах е много тревожно, и в Балчик сградата има нужда от ремонт и там има много влага. Аз сключих договор със собственика на втората къща в Балчик. Той се съгласи да плащаме по 800 лв. за зимните месеци и 5500 лв. за летните от 1.9.92 г. до 31.8.93 г. като наем това представлява 22 х.лв. и мисля че това е приемливо.

Аз предлагам до един месец, комисия която ще определим, да отиде в Ахтопол да се запознае със състоянието на бунагалата и със състоянието на къщата в Созопол и да предложи какво трябва да се направи. Трябва да се огледа и базата на Витоша - да се направи сметка на разходите и да се търси начин за по-рационалното ѝ експлоатиране.

Аз предлагам за нашите служители да има някакво минимално заплащане за нощувките, като някакъв начин на самоиздръжка на тези бази. Всички разходи по поддръжкането на базите трябва да бъде от фонд "СБКМ" и да се съобразяват с неговите възможности.

И за напред искам аз да подписвам всички бележки на тези които отиват да почиват на нашите бази, за да се избегнат нередности.

Става въпрос за външните хора, които са били в нашите бази тази година. Както виждам от справката от А. Маринова, специално в Ахтопол тази година е имало много външни хора. Това в общи линии са резултатите от моята командировка.

Що се отнася до тази комисия, за Ахтопол, предлагам в нея да влязат Воденичаров и Кашавелов и по един представител от двата синдиката и комисията през октомври да направи оглед на базите.

Поради изчерпване на двенвия ред закривам заседанието.

ПРОТОКОЛЧИК:

(СР. ПЕНЧЕВА)