

ПРОТОКОЛ № 1

Днес 25.8.1992 г. се проведе Дирекционен съвет на НТ "Ив.Вазов" под председателството на проф. В. Стефанов. Присъстваха всички членове на съвета.

проф. Стефанов - Искам да набележим някои неща, които трябва да направим. Днес подписах договор според който състава на "Лоренцачо" ще бъде гост във Варна в рамките на повторението на Френския театрален сезон на 27.9.1992 г. Хората, които участват в представлението - за трите дни - петък, събота и неделя трябва да бъдат свободни и затова предходната седмица репетициите ще започват в понеделник до петък, а след турнето репетиционния период ще се възстанови, както обикновено от вторник до събота. Що се отнася до откриването на нашия сезон, мисля че е по-уместно това да стане на 29.9.1992 г. От 20 до 25 септември да има сутрин редовни репетиции, а след обяд възстановителни на спектаклите, които ще върнем в нашия афиш.

Искам да ви кажа, че в края на сезона когато повечето хора бяха вече в отпуск, ние се принудихме да започнем ремонт, който трябваше да направим на Камерната сцена, а именно подмяната на настилка и укрепването на столовете. Разгледахме различни мостри и оферти и г-н Велянов предложи да поставим сив мокет, тъй като залата ни сега е в черно. Фирмата, която се ангажира с укрепването на столовете, като че ли не може да се справи с работата и част от поставените столове пак се клатят. До 20.9.1992 г. "Цената" трябва да бъде на сцената и това е крайни срок за приключването на този ремонт. Така, че трябва да се направи всичко възможно до тази дата той да приключи. Аз имам основание да задам въпроса на хората, които отговарят за това, защо сега ни поставят пред факта да решаваме този въпрос. Но на 29.9.1992 г. ние трябва да посрещнем нашите зрители в прилична зала и ако трябва да се намерят по-добри монтажници на столовете, дори това да ни струва повече пари.

Искам днес да поговорим и за техническото състояние на театъра. Ето вече ще стане две години, от започването на ремонта на лекарският кабинет и още не е завършен. Ще помоля моите заместници да ни запознаят със състоянието на театъра и дали всичко е наред.

Л. Първанов - Мога да кажа само за тази техника, която касае сценичната механизация. Всичко е наред. Сценографията на първата постановка за голяма сцена също е готова. Остава режисьора и художника да направят окончателния списък на реквизита, който ще им трябва.

проф. Стефанов - Как стои въпроса с хората по службите. Искам от утре да започна срещи с всички служби, за да се осведомя от тях за състоянието на театъра.

Първанов - Всички хора са тук и чакат работа.

Воденичаров - Днес минах през театъра - склада пак не е в добро състояние - тече вода и ще развали декора който е там. Може би трябва да се покрива с нещо, трябва да се постави климатична инсталация или да се повдигне на високо. Склада не е почистен от ремонта. Под сцената също е много мръсно от ремонта, а това външни хора няма да го почистят. Трябва вие да се мобилизираме, сега докато хората не са ангажирани с представления и да почистим.

Колкото до лекарския кабинет, който ще бъде за служба "Реклама" - там почти всичко е готово, има само някои довършителни работи. По отношение на кадрите - има много текучество при сценичните работници.

проф. Стефанов - Днес искам да получа представа за общото състояние на театъра, как ще започнем сезона. Днес на събранието заявих, че НТ е в пълна изправност и искам това да бъде така.

Колкото до склада - трябва да се изключи повторен ремонт на улицата, защото това е невъзможно. Ние трябва да си намерим някакво решение за запазването на декора.

Г. Георгиев - Трябва да се помисли за направата на вентилация на склада, така част от влагата ще се премахне.

проф. Стефанов - Възлагам на Георгиев и Първанов да се съберат и да ми предложат бързо проекти, както да се ликвидира този проблем.

Марин Янев - Трябва да се направи нещо за гримьорната на Камерната сцена - тя е само една и е много неприветлива и тясна. Няма ли някаква възможност да ни се осигури още едно помещение. Сега се чувстваме като на гости.

проф. Стефанов - Този въпрос за гримьорната е нов за мен, за първи път се отправя този вик за помощ. Ще помоля пак моите заместници въпроса да се обсъди и да ми докладват.

К.Кавадарков - Пак ли ще бъде толкова студено на голяма сцена през зимата? Трябва да се вземат някакви мерки, да се уплатнят вратите или нещо такова.

Първанов - Става студено, когато се сваля рундхоризонта, това може да се реши.

проф. Стефанов - Предлагам да приключим тази точка. И искам Първанов и Воденичаров да ми докладват програма за почистване на склада.

Сега един друг важен въпрос - получих писмо от Министерството на културата, което се отнася до новото браншово споразумение между Министерството и синдикатите за заплатите (прочитане на споразумението). Ние сме длъжни веднага да разгледаме този въпрос със синдикатите. От него става ясно, че колегите, които не са ангажирани три месеца преди и три след това споразумение следва да получават минималната заплата за страната. Ще помоля представителите на нашите синдикати да изготвят становище по въпроса. На всички ни е ясно, че парите не стигат и това което получаваме не е най-доброто. Но става така, че разликата между тези които работят много и тези които са малко натоварени е много малка. Искам днес да ви кажа, че аз ще пледирам на нашите срещи да се помъчим да заплащаме труда на човека, а не името. Разберете, че в желанието си да получим резултат в нашата работа ние експлоатираме възможностите на хората без да им даваме почти нищо, това е един вид измама, която разрушава нормалните отношения между нас. Трябва да сменим тази наша политика. А за да качим цената на билетите си, както искаме, трябва да имаме добри спектакли и добре да ги рекламираме и чак след това да искаме пари за тях. Нашата служба "Реклама" сега е съвсем разцентрована и наша задача е бързо да я възстановим.

Ст.Алексиев - За "Сфумато" - Той е утвърден за държавен театър в началото на юни, което значи че имат бюджет До кога е договора ни с тях. Те имат договорни отношения с наши служители, а на някои плащат на някои не.

проф. Стефанов - Да "Сфумато" е утвърден за държавен театър. Но Иван Добчев и Маргарита Младенова минаха на основен щат към Народния театър. В проекта на "Сфумато" влизаше и квартирния въпрос - трябваше да им дадат тази сграда срещу нас, но нищо не стана. Аз не виждам с какво те ни претисняват, като са под нашия покрив. Има наистина някои недокрай изпипани договорености между нас, които трябва да се уточнят. Но за този сезон те ще останат под нашия покрив. Когато ние дадохме подслон на театъра, те нямаха пари и не ставаше въпрос за заплащане. И след като сме ги поканили, не е правилно според мен да искаме пари сега.

Марин Янев - Когато сме финансово притеснени няма нищо неудобно да искаме пари.

Воденичаров - Аз също мисля, че ние сме дали подслон на "Сфумато" не за да печелим от тях. Направихме сметка, че около 600 лв. ще покриват техните разходи за ел.енергия, вода и др. Във връзка с вдигането на тези цени, ние може да поискаме увеличение на сумата, но не повече.

проф. Стефанов - Друго - мисля, че ние трябва да минем на сериозно свиване на щата си. И да взимаме на хонорар тези хора, които ни тярбват. Трябва да минем на две системи на заплащане. На щат да бъдат минимум хора, всички други да минат на хонорар. Това ще бъде добре за джоба ни и ще бъде срещу тези, които получават пари, а не правят нищо. Както виждате при добра организация на работата, нашите ателиета на могат да получат натоварване, което значи че има излишни хора.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СВ.ПЕНЧЕВА/