

Шницъ
№ 7253

ПРОТОКОЛ №19

a_1992_004775

Днес, 28.4.1-92 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет при НТ "Ив.Вазов" под председателството на проф. В.Стефанов.

проф. Стефанов - Днес на нашия Съвет присъства и новия профпредседател Стоян Алексиев, както и М.Янев и М.Стефанова, които образуват новата актьорска колегия, която ще участва в нашите заседания. Днес нямаме определен дневен ред, но трябва да разгледаме някои въпроси. Става дума за къщата в Созопол - това е наше имущество и трябва да направим всичко възможно да си го запозим.

Воденичаров - Трябва да решим въпроса и за ремонта на бунгалата в Ахтопол. За там трябва много пари.

М.Янев - Преди това трябва да се реши въпроса дали ще работи кухнята и дали ще се запълнят всички бунгала, ще има ли желаещи и тогава да се реши дали да се прави ремонт.

проф. Стефанов - Аз мисля, че ако не се попълнят тези бингала е по-добре да се откажем от ремонта. Ние още не знаем какъв ще ни бъде бюджета, и това е много тягостно. Защото става въпрос не дали ще ни стигнат хиляди, а може да не ни стигнат милиони. Така че всеки разход преди да е дошъл бюджета е риск. Затова предлагам да се направи допитване до колегите дали някой ще иска да почива там. Може да помислим и за друг вариант, тези бунгала да работят целогодишно и част от тях да дадем под наем.

М.Петров - Разбрах, че има проблеми и с едната къща в Балчик.

проф. Стефанов - Да, знаем че се е явил собственика на тази къща. Въпроса е той дали ще си иска имота. По закон той трябва да ни даде срок да опразним помещенията. Ние имаме идея да да се

опитаме да направим сделка, за да можем поне това лято да почиваме там.

Ст.Алексиев - Както виждам и ма настроение да се откажам от нашата база в Ахтопол. Но за мисля, че не трябва да го правим. Трябва да помислим за нашите семейства и да направим всичко възможно да си запазим базата.

проф. Стефанов - Днес искам да разгледаме въпроса за заплатите. Той има две страни - основната страе е тази, че ние се движим по инерция и разходваме средства, които Министерството на културата ни дава на малки суми за заплати. Има опасност да сме направили преразходи тези четири месеца от ФРЗ. Съществена част от заплатите са сформирани на база критерии за служебните помакатели от завършилия миналогодишен сезон, а сега сме пред завършването на този сезон. Заплатите нямат нищо общо с този сезон. Някои от нас ползват дивиденди от труда си за миналата година, а не за сегашната си работа и това не е справедливо. Договора по силата, на който влизат тези заплати изтече на 1.4. Аз чаках бюджета и реших, че няма смисъл да си правим двоен труд

М.Петров - Ние сме свидетели на случаи, когато колеги не играят а взимат по-големи заплати от тези които работят много, и аз мисля че трябва да се направи актуализация на заплатите на творческия състав.

М.Янев - За тези които не работят няма да има промяна в заплатите и дори те трябва да слязат на 1207 лв. колкото е стартовата. Промяната ще се получи при работещите.

проф. Стефанов - Искам да ви кажа, че преди две години комисия ме покани да стана директор на този театър и аз останах с чувството, че съм избранник, до това прословуто събрание. Сега аз съм директор по настояване на министъра и не се чувствам избранник на

колектива. Направих усилия всичко да си остане както е, макар че на всички ви е ясно, че състава е голям. Аз знам че бъдещето което ни предстои няма да е благосклонно към такъв голям колектив. Този момент на съкращенията е драматичен, но това трябва да стане защото разликата в заплатите между тези които играят много и тези които неиграят е само 1200 лв. А и договора, който ние подписахме със синдикатите има споразумение, че ръководството може да направи 10% съкращения без да иска разрешение от тях. Искам в края на този сезон всеки актьор да знае с какво ще посрещне следващия сезон. Ако на 1.5. ние получим бюджета си и той е по-малко от очакванията ни, ще се наложат съкращения и тези пари които сега имаме за премии могат да ни бъдат нужди, ако се наложи да вземем някой на договор, а не той да натоварва ФРЗ.

Воденичаров - Но тези 340 х.лв. са само 30% от реализираните икономии.

проф. Стефанов - Другите 70% остават за фонда на театъра.