

Илия
№ 7245

L

П Р О Т О К О Л № 11

Днес 11.2.1992 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет към театъра, под председателството на проф. В. Стефанов.

проф. Стефанов - Малко се нарушиха нашите срещи във вторник от последните събития. Въпроса, с който искам да ви запозная днес е, че края на ремонта, който беше определен за 15.2.1992 г. отново се отлага. В петък имах среща с представители на фирма "Герман" и зам. министъра на културата Христо Тотев и той можа да чуе разговора, от който стана ясно, че нещата не вървят, както трябва.

Искам да ви информирам и за някои текущи въпроси. Една постановка се отлага - "Маркиза дьо Сад", поради оставката на режисьорите и аз все още съм в преговори с тях за условията на работата им, ако те се върнат. Има и някои неприятности, около репетициите на Черкелов, но се надявам и те да се уредят.

Л. Петков - Защо се отлага пак ремонта?

проф. Стефанов - На всички ви е ясно, че договарящите се страни по ремонта са Министерство на културата и фирма "Герман", ние сме само потърпевши.

Аз благодаря на колегите за сигнала за неспазване на технологията и използването на материалите втора употреба при извършване на монтажните работи. Готов ли е товарния подежник, както обеща фирмата?

Георгиев - Не е готов, има пропуски при наливането на бетона. И касетата се оказа, че е ромбоид, а не квадрат и има 30 мм разлика в диагоналите. Имам предложение, наша комисия да види какво е направено до сега по ремонта, без участие на Министерство на културата и фирма "Герман".

А.Марков - Говори се че има заварки, на които не са спазени нормативите, правени са обекновени електроди.

проф. Стефанов - Понеже се надявам с фирма "Герман" това да ни е последния ангажимент, има ли възложени други задачи на тази фирма и изпълнени ли са те? Какво става с рекламните витрини, които те трябваше да направят?

Кашавелов - На тези витрини още не са сложени стъкла, но са им платени. Те поеха още ангажимента да облицоват партия котел с нова ламарина, но това не е направено, но не е и платено от нас.

проф. Стефанов - Ако парите за тези работи са налице и щом Ф "Герман" е нарушил договора, ние трябва да го анулираме и да потърсим друга фирма да ни свърши тази работа. Тази фирма си прави с нас каквото си иска.

Воденичаров - Първанов предложи да се смени въжето на рундхоризонта.

Георгиев - Това трябва да стане след като ремонта завърши, за да не кажат сега, че им спъваме работата с подмяната на въжето. А така както вървят нещата до 15.3. този ремонт ще свърши.

Ал.Марков - Преди имаше Технически съвет на театъра. Предлагам той да се възстанови, защото има много въпроси, които обсъждаме тук, а не са за Дирекционен съвет.

проф. Стефанов - Предлагам Георгиев да проучи този въпрос и с Воденичаров да определят състава. Мисля че този Технически съвет не е излишен.

Кашавелов - По въпроса за Ф "Герман" - Миналата година по нареждане на Министерство на културата ние преведохме 300 х.лв. на тази фирма, които те трябва да ни върнат, но до сега нищо не е направено. Вече сме им пуснали едно уведомително писмо. Какво да правим, най-добре ще е обаче да не се стига до дело? Днес внесоха парите, които дължи

Първанов, но за телефоните още не са дошли сметките.

проф. Стефанов - По отношение на Ф "Герман" няма никаква причини да се чувстваме неудобно, след това грубо отношение от тяхна страна. Не виждам какво неудобно има да се заведе дело да си потърсим парите.

Искам да ви запозная с две Докладни записки от началото на този месец от Ал.Марков и С.Лашова, които са в един дух - за почивните дни на хората. Специално на докладната на Ал.Марков, аз гледам като от синдикален деец и тя добива официален характер. Това е въпрос между ръководството и работниците. Аз благодаря на колегите, които в трудните условия се справиха и понесоха големия товар. И ние трябва да стигнем до някакво споразумение за компенсирането на техния труд. Днес разговарях с Воденичаров и мисля, че трябва да се върнем към нормалната схема на работа - администрацията да почива събота и неделя, а всички останали - неделя и понеделник. Има една подробност, която трябва да ви кажа честно - всички знаете, че в театъра има различни категории персонал и те имат право на различни срокове отпуски и тъй като нашите отпуски се ползват общо през лятото, става така, че онази част която има голям отпуск покрива отпуска на другите, които имат малко дни. Разликата в отпуските е три работни седмици. Трябва да помислим, какво да правим когато отпуската на една част от хората изтича по-рано - може би те ще трябва да ползват останалото време до завръщането на всички други, като неплатен отпуск. А за тези които сега са работили извънредно предлагам техния труд да се заплати, ако имаме законно право.

Кашавелов - Трябва да се води точна сметка, колко часа повече е работено, да се иска разрешение и става много сложно. Има точка за заплащане на извънреден труд по КТ, но ръководството носи отговорност че е допуснало този труд. Затова е по-лесно тези дни да им се дадат през лятото.

Ал.Марков - Аз предлагам този въпрос да го повдигна на конференцията, на която съм избран за делегат.

проф. Стефанов - Излича, че ние не можем да платим този труд безнаказано.

Л.Петков - Има начин да се заплати този труд под друга форма

Кашавелов - Аз не зная за колко часа става въпрос, но ще имаме премии и на хората може тези часове да ги включив в премиите.

проф. Стефанов - Днес решаваме, че се връщаме към 5-дневна работна седмица от 1.3.1992 г,

Друго - скоро имаше по телевизията предложение от група пенсионери да имаме следобедни представления в съботите, това ще е добре и за нас, трябва да се помисли по този въпрос.

Л.Петков - Има някоколко въпроса които се повдигат от ателието. Оказа се че парнаджията е на 7-часов работен ден от 6-13 ч. и след това помещенията в ателиетата изтвиват много бързо. Не може ли на този човек да му се плаща допълнително да работи 1-2 часа повече? Друг въпрос - На Манало Манолов се води телефон, който не е при него, а на пропуски, а се оказва че сега той трябва да плаща преразхода. И въпроса за водата - няма топла и студена вода там.

Воденичаров - За сега не можем да се споразумеем с операта за работното време на парнаджията. Дори и да имаме право да му платим да работи повече, не се знае дали той ще се съгласи. И аз не съм сигурен дали като се спре парното в 13 ч., помещенията изтвиват толкова бързо.

За водата - казанчето е развалено, но аз разбирам това сега. Защо никой не е потърсил Кирилов да мукаже, а направо в Дирекционния съвет се внася този въпрос.

проф. Стефанов - Кой е отговорен за изправността на тази част от имота ни? Кирилов ли? Мисля, че трябва да се видим с него, в последно

време има доста претенции към него.

Воденичаров - Той не ги е свършил тези работи не защото никой не му е наредил, а защото никой не му ги е казал и той не знае, че има проблеми. Защо Манолов не е сигнализирал на Кирилов, а на Л.Петков. Този въпрос не може да се реши за 1 -2 дни и по принцип тези им трябва генерален ремонт.

проф. Стефанов - Имам сигнали, че откакто столовете в камерната зала за "Лоренчачо" са облечени с калъфи, много трудно се намират номерата. Този въпрос не е за тук, но искам да решим нещо. Дали те да останат за постоянно и на тях да се сложат някакви номера, или да се слагат за всяко представление. И друга молба към Ал.Марков - тя е от пом.режисьора на "Лоренчачо". Има ли възможност да се запише цигуларя на касета, защото всичко се случва, а той няма заместник.

Ал.Марков - Не може ли да има втори изпълнител, защото записа променя всичко, а трябва да има и допълнителен магнетофон.

Кашавелов - Искам да поставя и друг въпрос - за тази врата от която се изкарват декорите. Трябва да има лице, което да отговаря за този изход и да държи ключа, защото зачестиха кражбите в театъра. Скоро изчезнаха завеси.

Георгиев - А и Ф "Герман" не искат да оправят другата врата, която разбиха и от там също може да се изнася всичко.

проф. Стефанов - Напишете на Ф"Герман" едно писмо да оправят вратата и да възстановят червената мазилка от вълн.

А за да може да си позволим да вземем охрана, трябва да "разсечем" веригата - бунгало-лекарски кабинет. За да можем бунгалото да го дадем под наем и да печелим от него и с тези пари да си плащаме за охрана.

Воденичаров - Ние още утре може да вкараме хората от бюро "Организация" в лекарския кабинет, и в следствие да се довърши ремонта.

проф. Стефанов - Охраната е много скъпо нещо, трябва да разгледаме някои оферти и след това да решим. Предлагам на следващия Дирекционен съвет като първа точка да изслушаме доклада за работата на служба "Реклама и маркетинг" и като втораточка да разгледаме , някои предложения на фирми за охрана, които ще ни представи Воденичаров.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СВ.ПЕНЧЕВА/