

иницијал  
N. 7237 1

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ" -СЕЗОН 1991/92 г

a\_1991\_004759

П Р О Т О К О Л № 3

Днес, 1.10.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет на театъра в разширен състав, председателствувано от проф. Васил Стефанов. Присъстваха всички членове на съвета.

Проф. Стефанов - Искам да ви кажа някои неща, които са важни и не много весели. След неравна битка между нашето ръководство и лично мен с Министерството на културата, крайния резултат е че трябва да започнем ремонта, който аз бях спрял (прочитане на писмото от МК за реконструкцията на товарния подежник). Министерството е сключило договор с фирма, която ще извърши монтажа, без да ни уведоми кога ще започне и кога ще завърши този ремонт. Въпреки моята остра реакция, в крайна сметка остава това, че театъра влиза в ремонт. Според фирмата "Герман", която ще извърши ремонта, нашата сцена ще бъде готова на 20.12.1991 г., което според мен не е технически възможно..

Друго - на 3.10. започва ремонта и на улицата зад театъра, така че за пиесите, които са за тази седмица, декорите им трябва да бъдат докарани в театъра, защото след това няма да бъде възможно.

Днес, Дирекционния съвет трябва да разгледа два доклада - на Желепски за състоянието на помещенията, в които е поставена нашата високоволтова техника, защото тези помещения се наводняват непрекъснато и има опасност от тежка авария - ел.удар. И по втория въпрос ще чуем Узунски за състоянието на другата техника. Аз получавам непрекъснато тревожни докладни записки от Желепски, които завършват с остър апел, че ако не се вземат мерки можем да останем в един

момент без ел.захранване.

Джелепски - В момента от В и К работят по монтирането на помпите и правят проучвания от къде тече вода, пуснаха бои, но още нищо не са установили

Първанов - Пет са местата, където е имало наводнения , по причина на природни бетствия - трафопоста за високо напрежение, котелното отделение, климатичната инсталация, склада за декори  
Преди две седмици подписахме анекс към договора за доставка и монтаж на 5 помпи за тези помещения, Помпите се забавиха, тъй като имаше проблеми с плащането, но това вече е уредено и фирма "Герман" ще ги монтира.

проф. Стефанов - След като бъдат монтирани тези помпи, кой ще се грижи за поддръжката им? Защото се оказа, че има на склад много развалени помпи, които няма кой да поправи и ние си купуваме непрекъснато нови помпи.

Узунски - Аз не се занимавам с въпроса по отводняването, това не е моя работа.

проф. Стефанов - Къде е причината, ние да не сме на ясно кой трябва да поддържа тези съоръжения

Джелепски - Може би трябва да се напомнят на някои хора задълженията им. Пожарникарите също трябва да имат лични помки за времето когато няма никой в театъра.

проф. Стефанов -- Друг въпрос - за калориферите, които аз не съм и виждал. Миналата година Първанов ходи няколко пъти до Пловдив за да ги ремонтира, сега се оказа че те пак са изгорели.

Георгиев - Тези калорифери представляват едни тръби, през които минава топла вода. Тези тръби не могат да се затоплят

достатъчно защото ТЕЦ подава топла вода, която не е  $120^{\circ}$ , както трябва да бъде, и от там се получават дефектите.

проф. Стефанов - Сега да чуем Узунски за състоянието на другите съоръжения в театъра.

Узунски - Основните съоръжения са в добро състояние с изключение на товарния мост. Но не знам как ще се извърши неговия ремонт, сега когато започват студовете, може да се спукат тръбите по хидравликата.

проф. Стефанов Това бяха въпросите от дневния ред, има ли други?

Ал. Марков - Въпроса за почивните дни, по закон трябва да бъдем на 5-дневна работна седмица. Как ще се реши този въпрос.

проф. Стефанов - Има два начина да се реши - първият временно след като основната ни сцена остава без работа няма да има проблем да се осигури и 3-дневна работна седмица на всички, Другата възможност и по-важната - Аз от миналата година съм възложил на Първанов да направи график за заетостта на всички служби в театъра. Такъв график ясно защо не ми е представен все още. Защото ще се види от него, че има служби и то много в театъра, които работят по два-три дни.

Ал. Марков - Аз не искам да кажа, че хората не искат да работят 6 дни, а просто поставям въпроса за да намерим начин да озаконим това положение.

проф. Стефанов - Тези 6 работни дни, за които се боря е наша обща грижа. Ние сме поставени на тясно и трябва да се справим с положението. Трябва да съкратим времето на производството на нашите

постановки и да увеличим по този начин шанса да имаме зрители, особено сега, когато осиротяваме с голямата сцена.

К. Дончев - От всички театри в София само ние работим на 5-дневна седмица, всички работят на 6 дни и имат публика, а ние нямаме и нови представления.

проф. Стефанов - Имате ли други въпроси? Не. Закривам заседанието.

ПРОТОКОЛЧИК: