

Мини В  
№ 7236

a\_1991\_004758

ПРОТОКОЛ № 2

Днес, 24.9.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет на НТ "ИВ.Вазов" в разширен състав. Присъствуваха всички членове на съвета.

проф. Стефанов - Днешния дневен ред, който ще ви предлага е с не много сложни проблеми. За първа точка ви предлагам да обсъдим предложението на директора на Автобазата към Министерство на културата за формалното ѝ преминаване на административно подчинение към театъра. Втора точка - да обсъдим въпроса за телефоните и заплащането на преразходите им. Трета точка - за ремонта и четвърта точка - "Разни". В нея ще ви запозная до къде е стигнала работната група по заплатите; за срещата ни с министъра и за турнето на американската трупа.

По първа точка - С няколко думи ще ви кажа за предложението на инж. Живков - директора на автобазата. Тази автобаза за да може да съществува трябва да стане поделение на някоя по-голяма административна единица, тъй като по всяка вероятност я съкращават от структурата на Министерството на културата. И те са се спрели на Народния театър. Лично аз, ако трябва да си кажа мнението, то е резервирано, тъй като ако има възможност бих прехвърлил и нашите МПС към някоя автобаза, за да не се превръща мястото около театъра в паркинг. Според директора, преминаването на автобазата към нас ще има формален характер. Изслушвайки го аз му обещах да внеса предложението за разглеждане в нашия Дирекционен съвет, без да му давам никакъв отговор. Искам да чуя мнението ви и да излезем със становище по въпроса. Аз не ви казвам никакви предимства или облаги, които театъра би имал, защото и директора не ми обеща нищо такова. Явно става въпрос за жест на помощ, към едно звено, за да не бъде то закрито. Явно в новата структура на Министерство на културата няма място за него.

К. Дончев - Как ще продължава да съществува тази автобаза - като частна фирма или как? Защото, ако министерството го съкращава, това значи, че те няма да го ползват;

Воденичаров - Като ги прекрепим към нас, независимо че ще бъде формално, те ще ни облеменят по един или друг начин. Ние трябва да им водим счетоводството, техните документи ще минават през нашата каса и пр. Ние се ангажираме, а няма да имаме никаква полза от тях.

проф. Стефанов - Вие разбирате, че не е време за благотворителност, ако имаме някаква полза от тях - да.

Воденичаров - Тяхната материална част е много стара и лоша а и от помещенията, в които сега се намират скоро ще ги изгонят и те ще останат без база.

проф. Стефанов - Аз не съм разположен да правим този жест, но искам да чуя и вашето мнение. Има ли някой който да поддържа това предложение? Няма. Значи становището ни е да им откажем.

По втора точка - Въпроса за телефоните - този въпрос е неприятен. Миналата година издадох заповед, в която се определят лимити на сл. телефони. Това беше направено преди рязкото поскъпване на телефонните услуги (прочитане на справката за телефонните разходи за периода 11.2.-10.4. и за преразходите).

Има доста големи преразходи в някои служби.

Воденичаров - След тази заповед Вие подписахте още една актуализирана заповед с увеличаване на лимитите на повечето телефони.

проф. Стефанов - Възможно е ние да сме лимитирали по-малко от обективното и тези лимити да не отговарят на реалните нужди на дадена служба. Ако приемем че има неточности при лимитирането, трябва да приемем % на грешка. Но сега с втората заповед, която Кашавелов не е взел предвид в справката, която ви прочетох, много от преразходите отпадат. Съжалявам, че не можах да ви представя въпроса във вярна светлина. Ако се съобразим с лимита, който сме приели във втората заповед, общо взето се побираме в него. Само Първанов е с голям преразход от 1600 лв. и искам да ви изслушам по неговия въпрос.

Първанов - И другите тримесечия ще има същия преразход. Аз не съм се съобразявал с лимита, когато съм водил разговори, а съм гледал да се върши работа.

проф. Стефанов - Ние сме хора и можем да разберем, ако ни обясните. Сумата е огромна.

Ал. Марков - От неговия телефон се водят разговори с Германия с фирмата "МАН". Той има контакти с инвеститорите и строителите и те непрекъснато говорят от този телефон с провинцията.

Воденичаров - До м. май и Ф "Герман" се обаждаше от този телефон .

проф. Стефанов - В определен смисъл случая се опростява. Защото само един телефон има голям преразход, но Дирекционния съвет трябва да вземе решение по него. Моят упрек е към всички вас, затова че когато сме определяли лимита, никой не каза тези неща, а сте знаели че от този телефон се говори много. Сега ако в театъра дойдат нови хора да правят ремонт, за да не се получава такава ситуация предлагам телефона на Първанов да си бъде за него, а да се отдели друг номер за външните хора и те да си го плащат, и така да освободим Първанов от това бреме.

К. Дончев - Тези заповеди трябва да се анулират. Ако тръгнем по логиката на отстъпките, то тези заповеди нямат смисъл. Аз приех сметката за моя телефон да си плащам лично, без никакъв лимит. Но щом има заповед, тя трябва да се изпълнява. Ако всеки път обсъждаме заповедите на директора, дали са правилни или не, няма нищо да излезе. Първанов трябва да си плати.

Воденичаров - Ние направихме тази заповед преди увеличението, което е 4-5 пъти и явно тези лимити, които сме поставили са нереални. Трябва да ги увеличим.

Войникова - Ако има някакво официално увеличение то е в %.

Воденичаров - Ние го направихме увеличението не в %, а на основата на нашите възможности. Сега сашите възможности са значително по големи. Тогава имахме бюджет 2,5 млн. лв., а сега той е 6 млн. лв.

К. Илиев - Предлагам да се преразгледа заповедта и да се види дали лимитите са реални, според мен лимит от 30 лв. в сегашните условия е нереален. Това значи по 1,5 разговори на ден.

проф. Стефанов - Трябва да се върнем скоро на въпроса за разпределението на телефоните. В театъра има хора, които имат преки телефони без да им трябва, а други нямат. Първоначално останахме с впечатление, че има много големи преразходи, но явно не е така - Ракнов също има голям преразход но той си го е платил и остава случая с Първанов, който предлагам на Дирекционния съвет да го разгледаме и да го решим, така че да не го натоварваме много. Но той казва, че и другите тримесечия положението ще бъде такова и това и много лошо. Тоза значи, че ако сега ние направим отстъпка, то тя може да стане система и затова трябва да решим какво да правим.

Ал.Марков - Има реална възможност част от тази сума да се плати от фирмите, които са говорили.

проф. Стефанов - Този въпрос има две страни - едната е неизпълнението на заповедта и втората е нечовешки голямата сума. На Първанов не е толкова голяма заплата, че да може да я плати.

Ако сега решим че има нужда тази заповед да бъде актуализирана, аз нямам нищо против, но дори и актуализирана тази заповед трябва да се изпълнява.

По трета точка - За ремонта. Този въпрос ни държи много време под напрежение. След нашите усилия да подпишем договор с някоя фирма, която да направи ремонта и монтажа на касетата оказа се, че е невъзможно, защото трябва да се сложат две дати - начало и край на този ремонт. Около датата на края му не може да се постигне яснота с нито една фирма, защото тя зависи от доставката на самото съоръжение, което пък зависи от две неща - от заплащането и транспорта и се свежда до няколко милиона лева. Аз в докладна записка съобщих на зам.министър Васев на какви препятствия сме се натъкнали и му дадох да разбере, че се разпореждам да започнем сезона си на голяма сцена. Между театъра и министерството се подхваща преписка по този повод. Има едно ново решение на министерството, с което те ни изземват за себе си всички функции на инвеститор и всички други задължения по ремонта, ние сме освободени от тези неща, но не ни дават гаранция че началото на ремонта и неговия край ще бъде съгласуван с нашите интереси.

На .28.9.1991 г. министър Димов иска да се срещне с нашия колектив. Повода са новите заплати и откриването на сезона. И предполагам, че на тази среща ще получим някаква яснота и по отношение на ремонта. Знаете, че предстоят избори, които предполагат промяна на правителството. Това значи, че сегашното Министерство е с ограничени отговорности, защото то може да не е в същият състав след изборите. Ако до датата на смяната на правителството и ръководството на Министерството на културата не се осигурят необходимите ни средства, по-късно може да започнем пак от нула. Така, че ние трябва да си започнем сезона и да работим.

Воденичаров - Това писмо, което сме получили според мен не значи, че ни се отнемат функциите на инвеститор. Аз не приемам, че тази комисия са компетентните лица, които да вземат такива решения.

Първанов - Това, че ни отнемат инвеститорските права е много лошо и ще има отрицателни последици за нас. Трябва да се разговаря с министъра и той да нареди, а не Майорски.

Ал.Марков - Разговарях с работниците по ремонта на сцената, и те казаха че са получили заповед да продължат ремонта.

проф. Стефанов - Ние сме си виновни. Дадохме си репетиционните зали и стаите на хората, които правят ремонта, а сега не можем да ги изгоним. Но сега започваме сезона и ще покажем на всички, че аз съм директора на този театър. Аз ще вляза в правата си на директор и всеки трябва да ни пита дали ще му разрешим да влезе в театъра. Моля всички хора, които се занимаваха с ремонта и нямат вече работа, да напуснат театъра и да си останем само ние. Щом Ф"Герман" са си свършили работата до 1.10.1991 г. да освободят стаите, дайте им само едно помещение за да си сложат багажа хората които ще останат да правят помпите. И без мое знание да не се прави и започна никакъв ремонт повече. Ние сме собственици на Народния театър и ние ще решаваме какво да правим.

От кой ден голямата сцена ще бъде готова и ще можем да работим на нея?

Първанов - Тя е готова и днес нашите хора я почистват.

проф. Стефанов - Видях, че предната кола е вдигната и нещо се прави по нея. Нашия олтар - сцената ни, на нея се разхождат чужди хора и не знаем кога те ще си отидат.

Първанов - Утре ще облекат сцената и тя е готова.

проф. Стефанов - На коя дата предлагате да има възстановителни репетиции на "Комедия от грешки" и кой ще има грижата да осигури Андрей Аврамов за тази цел?

Воденичаров - На 2.10. може да има на обяд възстановителна репетиция и вечерта представление. Аз ще намеря Аврамов.

проф. Стефанов - Стои въпроса за участието на Красимир Доков в нашите представления. Ние започваме много труден сезон, тъй като за всяка от нашите постановки, не можем да отделяме повече от два месеца.

Ал.Марков - Появи се проблем на горната камерна сцена за известяването на публиката, няма такова съоръжение. Аз предлагам да се сложи звънец, ако К.Дончев няма нещо против.

проф. Стефанов - Това не е въпрос за Дирекционен съвет. Марков кога може да се осигури монтажа на режисьорската маса.

Марков - Проблема грешно ви е поставен. Ние въобще нямаме такава маса, а това е осветителен пулт.

проф. Стефанов - Аз предлагам да привършваме. Искам да ви кажа, че на 14.10. пристига танцова група от Америка, която на 15.10. ще репетира на камерна сцена и на следващите 4 дни ще има представления там.

Техният спектакъл се казва приблизително "Далечни гласове се приближават". Искам да ви информирам за работната група, която трябваше да се запознае с новите структури и заплати. Още на първото събиране М.Младенов направи всички усилия да обезсмисли нашата работа и тази група вече не съществува, за което аз съжалявам.

На 28.9.1991 г. от 11 ч. ще се проведе среща на нашия колектив с министър Димов. Ние не трябва да пропускаме тази възможност и да му поставим някои въпроси, но тази среща не трябва да се превърне в махленска сбирка, а всеки трябва да се подготви за нея.

К.Дончев - Трябва да се сложи ред на влизането в театъра. Влизат много външни хора.

проф. Стефанов - Този въпрос може да се реши донякъде, когато станат готови новите карти за нашия клуб-ресторант, тогава ще могат да влизат хора само които имат такива карти.

ПРОТОКОЛЧИК: