

П Р О Т О К О Л № 10

Днес, 26.03.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет на НТ "Ив.Вазов", председателствувано от проф. В.Стефанов. Присъстваха всички членове на съвета.

проф. Стефанов - Предлагам за дневен ред два въпроса - първия - готовността ни за утрешния Международен ден на театъра и втория въпрос, който остана от миналото заседание - въпроса за състоянието на нашата реклама - предложения и спешни мерки.

Първанов - Предлагам да се разгледа и въпроса за демонтажа на касетата, защото трябва да се търсят пари за това.

Ст.Мазгалов - Предлагам да обсъдим и въпроса за турнетата на театъра - възможността те да се увеличат.

проф. Стефанов - Да започнем с въпроса за готовността за утрешния празник (представи накратко програмата за вечерта) Предлагам А.Шопов да не отказва да приеме за 24 часа длъжността на режисьор - координатор на утрешния празник - защото ни трябва един технически грамотен човек, който да събере заявките за да ги аранжира, Утре до 11 ч. ще имаме списък на заявките за участие и какви претенции има всеки от участниците и с А.Шопов ще се съберем в 16 ч. да направим последен оглед на програмата. Трябва да решим и кой да води програмата. Предполагам че интересът ще бъде голям, писнали сме 500 покани, но нашия салон е с 770 места, така че трябва да създаден необходимата организация.

Воденичаров - Независимо, че сме раздали 500 покани, ние не можем да върнем никой, който дойде утре.

Ст.Мазгалов - На някои от нашите служители са раздадени и по два пропуска, така че някои ще останат без покани.

Асен Шопов - Има ли гаранция, че утре в 16 ч. ще бъде ясно кои ще участват в програмата, и ако е така, искам да се осигурят в 17 ч. представители на всички технически служби за последни уточнения.

проф. Стефанов - Всички хора от НТ са поканени, но ако всички ние доведем поедин човек, то само ние ще напълним театъра и няма да можем да приемем никакви гости, затова не е трябвало на нашите служители да се раздават по два пропуска.

Да разгледаме въпроса за демонтажа на касетата. Има раздвижване на разговорите с Ф "Ман", на която дължим 1,6 млн. долара за поръчката на касетата, ако нещата се уредят значи, че театъра трябва да излезе в ремонт в края на юни за да се монтира касетата, сегашната касета стои без да се използва, така че тя може да се демонтира. Бюджета за ремонта утвърден ли е?

Кашавелов - Още не, но се предвижда 1,4 млн. лв., от които 750 х. лв. за демонтажа.

проф. Стефанов - Предлагам ДС да вземе решение средствата за демонтажа на касетата да са за сметка на ремонта и това да стане в края на сезона.

Да преминем към въпроса за рекламата. Тази сутрин бях в касата - там картината никак не е весела, контраста между касата и самия театър е доста голям. Трябва да се обсъди въпроса за нейното преместване от другата страна, докато се направи пространството около касата. Пак ще се спра и на въпроса за разлепването на афишите. Хората, които се занимават с тази работа, ако не си я вършат добре ще трябва да ги сменим. Защото ние даваме много пари за афиши, и ако те не си стигат по предназначението, то значи ние нищо не правим за нашата реклама. В културния център на София трябва да има наше

присъствие. Трябва ръководството на театъра да се заеме с тази работа. Сега хората, които отговарят за рекламата не могат да се справят, затова основния въпрос е да открием човек, който да е компетентен, специалист по рекламата.

Преди няколко дни се обади директора на "Сълза и смях" да ме моли за видеостената, аз му отказах. И много други хора проявяват интерес към тази наша техника, а ние самите не се интересуваме от нея и не я използваме.

Воденичаров - Ние не я използваме, защото нямаме специалист който да знае как се работи с нея.

Ал.Марков - Предлагам да се проучат цените на светлинните вестници, и да се използват за нашата реклама.

Воденичаров - Дирекционния съвет трябва да се занимава принципно с тези предложения,, а не сега да се обсъждат техническите страни на всяко едно предложение и да се разглеждат непрофесионално.

проф. Стефанов - По въпроса за турнетата на театъра предлагам Воденичаров да докладва.

Воденичаров - Изложи становище относно турнетата на театъра, в смисъл че сега те са нерентабилни, поради липса на средства за командировки, бензин и липсата на публика. На възражението на Мазгалов, че много Софийски театри пътуват и не са на загуба, Воденичаров подчерта, че те пътуват със собствен транспорт, което е много важно.

проф. Стефанов - Въпроса за турнетата е много уместен. Студените салони вече не са проблем, но ние нямаме подходящи портативни спектакли, всички пиеси са с много действащи лица и технически персонал и едно такова турне ще ни бъде много скъпо. Аз не съм поставял въпроса

за възобновяване програмата за турнетата, Воденичаров по своя инициатива реши да види как стои въпроса около София. Може да помислим за излизания със сега заложените спектакли - "Камината" и "Мъртвешки танц", които са с малко действащи лица.

Асен Шопов - Въпроса за турнетата е въпрос на различни мнения. Ние нямаме собствен транспорт, второ ясно ли е в театрите където искаме да отидем дали наемите са същите. С камерна пиеса от двама души не можем да провокираме хората, а още повече без декор. Този въпрос за турнетата на театъра според мен не е на дневен ред.

проф. Стефанов - Предлагам Воденичаров и Кашавелов да направят една финансова справка за средствата необходими за едно турне.

Едно нещо в този разговор ми стои, като предизвикателство - това което Мазгалов каза, че сега по друг начин трябва да се вербува зрителя, а нашата реклама не е такава, че да заинтригува зрителите. За мен основното е друго, чрез някои турне да се убедим има ли престиж Народния театър извън София. Предлагам на другия дирекционен съвет да продължим да обсъждаме въпроса за турнетата на театъра.

Как върви ремонта на втора камерна сцена. Тя не се прави специално за дадена пиеса, а ще има универсален характер, за това аз не искам без мое знание да се правят никакви архитектурни промени, а само да се освежи интериода и да се вмъкне осветление и озвучаване.

Колоната за реклама пред театъра се руши, трябва да се намери човек, който да я направи. Около двата стълба също може да има наредена реклама, сега там са закачени знамена, защо там да не е наша реклама. То се разбра че на самата фасада на театъра не може да се сложи никаква реклама, затова трябва да използваме всички други възможности. Трябва да се реши и въпроса с касата.

Поради изчерпване на дневния ред заседанието бе закрито.

ПРОТОКОЛЧИК: /Св. Пенчева/