

П Р О Т О К О Л № 5

Днес, 12.02.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет на НТ "Ив.Вазов" Присъстваха всички членове на съвета. Заседанието се председателствуваше от проф. В.Стефанов.

проф.Стефанов - Главния въпрос на нашето внимание днес е финансово-икономически. Трябва да обсъдим една превантивна мярка. Вие сте научили, че започна увеличаване на цените на телефонните, пощенските и транспортните услуги, на цените на ел.енергията и горивата. В повечето от случаите увеличението е с по 5 пъти. Една голяма част от нашите разходи се правят именно от тези потребности, сега трябва да огледаме нещата и да решим как да се справим с новите цени при едентуално същия бюджет, който ще имаме. Касае се именно за икономия на средства, единственото от което не можем да направим икономия е отоплението, тъй като то е централно, тази сума трябва да си я плащаме, каквато и да е тя, но всичко друго зависи от нас - ел.енергия, вода, телефони и т.н. Цифрите за разходите за телефон и ел.енергия са много високи за миналата година - 60 хил.лв. за ел.енергия и топла вода и 60 хил.лв. за телефони. Ако таксите се увеличат 5 пъти, това значи по 300 хил.лв. за ел.енергия и 300 хил.лв. за телефони, или ние трябва да затворим театъра, защото няма да имаме пари за нищо друго. За сега нямаме готов проект за икономия на ел.енергията. Трябва да се направи изучаване на онези големи потребители на ел.енергия и от къде да се направи икономия. Не е тайна, че ателиетата не работят само за нуждите на театъра, а поне 2/3 от работата им е за навън, и всичко това за сметка на народния театър -

2.

това би могло да се ограничи. Мощните осветителни тела на сцените харчат много ел.енергия, трябва да се преразгледа въпроса с 10-те репетиции пред премиери, те могат да се намалят. Ще чуете едно предложение за намаляване на телефонните разходи, тъй като те са много големи. Първото радикално решение, което предлагаме е НТ да мине на разговори чрез телефонната централа, като се изключат всички "нули" и да останат по-малко директни телефонни поста. Друго което ние предлагаме е да се определи лимит на директните телефони и при надхвърляне на лимита сумата да се удържа по касов път на съответния абонат. Като предлагаме това, имаме предвид че един театър не е учреждение и контактите с външния свят не са толкова интензивни. В театъра има 26 директни телефони поста, някои от които ще бъдат закрити, а разходите на телефона на клуб-ресторанта ще бъдат поети отфирмата. Имайте предвид че повечето случаи телефоните се дублират - по 1 вътрешен и 1 външен телефон.

Ст.Мазгалов - Вие предлагате определяне на лимити, а аз имам друго предложение - да се закрият повечето директни постове и да останат най-необходимите.

проф. Стефанов Предлагам да чуете, кои служители имат преки телефони и тогава да обсъждаме къде трябва да останат и къде не.

Ал.Марков - В ателието трябва да има пряк телефон, или някаква друга пряка връзка с него, по колите има радиостанции, ако се използват те за връзка с ателието, ще бъде по-евтино.

Воденичаров - Всичко това ще бъде по скъпо от варианта, който ние предлагаме - да има един телефон на пропуски за връзка с ателието.

(прочита списъка на телефоните, които се предлагат да останат

и съответно лимита за всеки от тях). Предложението бе прието, като бе възложено на Воденичаров, подготвянето на заповед с лимитите на всеки телефонен пост.

проф. Стефанов - Воденичаров не ни информира за афиша през тази и миналата седмица. Миналата седмица няхаме представлението като се оправдахме с влошеното отопление, но всъщност няхаме и публика.

Воденичаров - Запозна ДС със състоянието на закупените билети през седмицата.

проф. Стефанов - Искам да ви кажа, че беше много слаба и лоша рекламата за пиесата "Малките големи игри", за което имаме обективни причини - големия плакат не стана на време. Аз лично нямам усърдието за реклама на този спектакъл - той не се получи, но той не е първия несполучлив и затова ние сме длъжни да го рекламираме, при по-добра реклама би могло да излезе нещо.

Според мен НТ трябва да мине на три представления през седмицата и да преминем изцяло на работа на камерна сцена; да направим 5 представления за камерна сцена - 5 дни от седмицата да играем различни представления на камерна сцена, това е решение, след като няма какво да играем на голяма сцена. Сега имаме проблеми с режисурата, трябва да се намери специалист, който да поеме останалата част от незаетите актьори за някоя нова пиеса.

Поради изчерпване на дневния ред заседанието бе закрито.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СЗ.ПЕНЧЕВА(