

П Р О Т О К О Л № 6

Днес, 19.02.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет на НТ "ИВ.Вазов". Присъстваха всички членове на съвета. Заседанието се председателствуваше от проф. В.Стефанов. Като точка за разглеждане бе предложена категоризацията на актьорите от пиесата "Малките големи игри" по предложение на А.Шопов.

проф. Стефанов - Започваме седмица през която предстои една дългоочаквана премиера. - в петък и събота на пиесата "Безкрайно отчаяние". Мисля, че тя ще бъде не лоша премиера. За да минава всичко добре трябва да направим и ние нещо - да се заемем по здраво с рекламата на нашите представления. Мисля, че трябва да се създаде един съвет по рекламата, който да се комплектова от няколко души от различни специалности, които да имат отношение по проблемите на рекламата и да се грижат за нея. Този съвет трябва да има определен бюджет - средства с които да разполага само за реклама, защото не може да се очаква нещо, без да се вложат средства. Друг добър вариант е да се потърси спонсор, който да прибави нещо към бюджета, защото както каза министъра, не може да ни обещае повече средства в бюджета от миналата година. Има две неща свързани с увеличаване на нашите приходи - едното е рекламата която може да увеличи естествените ни приходи, като привличаме чрез нея зрители и второ - търсенето на спонсори. Известно е, че много дейности в страната ни сега са свързани със спонсори и ние трябва да разчитаме преди всичко на нашите актьори за тази дейност.

Воденичаров запозна съвета със състоянието на закупените билети през седмицата за отделните постановки.

проф. Стефанов - Сега Асен Шопов е тук и искам да обсъдим въпроса, пиесата "Черна комедия", която сега събира около 100 души публика, от другата седмица да мине на камерна сцена. Шопов би трябвало да каже има ли нужда от техническа репетиция.

А.Шопов-Няма да има нужда от техническа репетиция, тъй като пиесата е започнала от камерна сцена и декора е подходящ за там.

проф. Стефанов - Има ли проблеми с работата по декора за "О, щастливи дни" и в готовност ли е ателието да поеме работата по декора на следващите две пиеси - "Комедия от грешки" и "Мъртвешки танц"?

Ал.Панков - Всичко върви нормално по декора за "О, щастливи дни" и ще бъде добре, ако проектите за декор на другите две пиеси се представят по-бързо.

Ас.Шопов - Премиерата, която се очаква - в афиша липсва името на композитора, това пропуск ли е ?

проф. Стефанов - Това е пропуск, музиката е от К.Дончев.

Воденичаров Искам да повдигна въпроса за музиката. До сега се практикува, почти за всички пиеси да се пише оригинална музика, когато има възможност би могло да се използва музикално оформление, тъй като оригиналната музика изисква винаги по няколко хиляди лева за запис, а сега след промяната в Наредбата, която се очаква, това ще бъде няколкократно повече.

проф. Стефанов - За другият Дирекционен съвет искам да ми представите справка за разходите за музика за 1990 г. и колко процента от бюджета е била сумата.

А.Велянов - Искам да се върна на въпроса за рекламата. Сега назначихте Асен Старейшински за плакатист на театъра, той е голям професионалист и няма да е лошо той да участва в това Бюро по рекламата.

проф. Стефанов - Лично аз дълго се колебах при назначаването на щатен художник-плакатист. Смятах, че ползването на художник на хонорар е по-изгодно и ще има разнообразие в плакатите. Но сега от финансова страна имаме изгода да бъде щатен художник, а не на хонорар. Ако А.Старейшински не оглави това бюро по рекламата, то той ще бъде поне в неговия състав. Не е важно само да си професионалист в плаката, но трябва да се знае как да се насочи рекламата, да се мисли за вида и за нейното разпространение.

Велянов - Какво стана с таблата за реклама?

проф. Стефанов - Искам този въпрос да го отложим за времето когато получим бюджета и знаем с какви средства разполагаме.

По точката предложена в дневния ред за категоризация на актьорите от пиесата "Малките големи игри" бе направена категоризация по предложение на Асен Шопов.

Поради изчерпване на въпросите за разглеждане, заседанието бе закрито.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СВ.ПЕНЧЕВА(