

ПРОТОКОЛ № 7

Днес, 26.02.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет на НТ "Ив.Вазов". Присъстваха всички членове на съвета, с изключение на С.Мазгалов. Заседанието се председателствуваше от проф. В.Стефанов.

проф. В.Стефанов - Днес имаме дневен ред от две точки, определен от миналото заседание - първата точка е изслушване предложение за мерки за икономия на ел.енергия - това е важно и скъпо перо в нашия бюджет. Като втора точка - обсъждане въпроса за нашата ценова политика по отношение на билетите и Кашавелов ще ни представи за разходваните средства от 1.1.1991 г. до момента - предлагам да започнем с този въпрос.

Кашавелов - Представи на ДС справка за направените разходи от НТ до момента.

проф. Стефанов - предложи да се чуют справките на Първанов за ел.енергията и на Воденичаров - за състоянието на билетите, той като въпросите са свързани и да се обсъждат заедно.

Първанов - Представи справка за разходите на ел.енергия
Воденичаров - (След представяне на традиционната справка за състоянието на закупените билети през седмицата, той сподели:
" На този етап трудно ще може да минем към повишаване на цените на билетите. Ние вече опитахме това, на премиерата на пиесата "Безкрайно отчаяние", същото ще направим и с премиерата на пиесата "О, щастливи дни", но към рязко вдигане на цените не може да се отиде, но може да се помисли по този въпрос за другия сезон, примерно за една цена

от 8 лв. на билет и салона да се раздели на няколко пояса. Предлагам спешно да се състави група от хора, които да отидат към търсене на приходи от неспесифична дейност на театъра - имаме ателиета, къщи - сега наемите са много високи - не трябва да се претисняваме от това от къде идват парите. Мисля, че трябва да се направи и среща с трите други театри, които ползват съвместно с нас ателиетата и почивната база на Витоша - за да си поделим разходите по поддържането им.

Първанов - по въпроса за осветителните репетиции. Три репетиции са малко наистина, но имам предложение, предварително да се работи с режисьора, да се знаят неговите изисквания, за да не се бавим при работата и да се пести ел. енергия.

Войникова - Според мен има хаотично поведение на всички хора, които работят в театъра - безотговорността е голяма, не се знае кой за какво отговаря, връзките между нас са разкъсани. Първият въпрос според мен, който трябва да решим е цялостното преустройство на кадровата ни система. Очертават се няколко пункта, по които трябва сериозно да се помисли: първият проблем е финансовия, вторият - художественото поведение на театъра - всеки трябва да чувства отговорност, третият въпрос - е икономииите на средства, които за нас са крайно ограничени, четвъртия - външните доходи, смятам, че трябва да се направят предложения за нашата извънспесифична дейност които да се обсъдят тук и пето - в справката от Кашавелов има пера, които подлежат на преразглеждане, ще бъде добре да се даде копие от тази справка на всеки от нас за да може да се упражнява вътрешен контрол на разходите.

Велянов - Има лоша традиция в театъра - за дрехите на някои актьори да се купуват най-скъпите платове, а при сегашните цени възнам до къде може да се стигне.

проф. Стефанов - Искам да обърна внимание на някои от тези въпроси. Данните, които Кашавелов и Първанов изнесоха са много тревожни - например 5 хил. лв. за бензин е твърде много; 383 лв. на ден за ел. енергия при положение, че няма представления и репетиции е също висока цифра. Дали ще има или няма пари за бензин не е толкова важно, колкото трябва да се гарантира творческия процес на нашия театър, защото той само може да осигури съществуването ни. Аз ще се заема с анализа на всяка цифра по отделно с Кашавелов, защото според мен зад тези огромни цифри се крият злоупотреби и капризи. Без този анализ ние нямаме право да искаме повече пари,; щом сме похарчили 130 хил. лв. за един месец, това значи, че ние не можем да стопанисване

Важен въпрос е и въпроса за търсенето на спонсори и за неспецифичната дейност на театъра.

Искам да Ви кажа, че трябва да се готвим за лошо - на следващите съвети сигурно ще има за обсъждане въпроси за съкращения, но няма как. Ние трябва да свикнем с мисълта, че сме беден театър и не може да харчим средствата си без да мислим.

Поради изчерпване на въпросите за обсъждане, заседанието бе закрито.

ПРОТОКОЛЧИК:

/Св. ПЕНЧЕВА/