a_1991_004736

П Р О Т О К О Л № 9

Днес, 12.3.1991 г. се проведе заседание на Дирекционния съвет при НТ "Ив.Вазов" под председателството на проф. Стефанов. Присъстваха всички членове на съвета.

проф. В.Стефанов - От миналия път имаме поставен дневен ред за разглеждане, да започнем с първия въпрос - състоянието на мъжкия и дамския гардероб на театъра.

Хр.Цветков - (зав,мъжки гардероб) запозна съвета със състоянието на мъжкия гардероб и постави въпроса за неговото частично ремонтиране и за раздадените дрехи на театрите, срещу разписки и писма.

В - (зав. дамски гардероб) запозна Дирекционния съвет със състоянието на дамския гардероб, което е много по-добро и раздадените дрехи са по-малко.

Воденичаров - Обърна внимание, че част от дрехите са за бракуване поради лошото им стопанисване в мъжкия гардероб.

Велянов - Сподели, че практиката на раздаване на дрехи на други театри, не е правилна, защото дрехите се връщат в много лошо състояние и вече не могат да се използват, като пример даде ВИТИЗ - които пръскат дрехите с боя или ги преправят.

Мазгалов - Попита дали е отпаднало Постановлението за взимане на дрехи под наем.

Кашавелов Каза, че има такова постановление, но няма тарифа.

проф. Стефанов - Оказа се че този въпрос е много по сериозен от колкото очаквахме. Сегашното ни поведение по отношение на

дрехите в гардероба на театъра не може да бъде това, което е било, защото това е наистина наше богатство. Аз не съм съгласен нашия театър да дава пари за дрехи, а други театри да ги ползват без да вложат никакви средства, а и да ги връщат негодни. Ако даваме дрехи ще трябва да вземаме някакъв наем. Не може с една дреха да се играе няколко пъти и да се върне същата, това практически е унищожаване на нашето имущество.

Предлагам на Дирекционния съвет да задължи гл.художник до 14.3.1991 г. да предложи състава на комисия, която да формулира, някои от основните точки на нашата нова политика за работата на гардероба. Например комисията да предложи наем за костюмите, да даде предложение да се дават ли за напред дрехи под наем и при какви условия да се връщат обратно. Комисията да разгледа списъка на раздадените дрехи и да прецени кои трябва да се върнат обратно.

Предлагам Дирекционния съвет да вземе следното решение: В мъжкия гардероб да се въведе ред до 22.3.1991 г. за да може комисията да си свърши ревизията до 1.4.1991 г. и да представи резултатите от своята работа в Съвета на 2.4.1991 г. До 22.3.1991 г. да свърши ремонта на мъжкия гардероб - отг. Първанов.

Друг въпрос за разглеждане е категоризацията на актьорите от пиесата "Безкрайно отчаяние", предлагам това да стане на следващия Дирекционен съвет, на който да поканим и режисьора Енчо Халачев.

Велянов - Постави въпроса за оцветяването на лампериятa на камерна сцена и дали така ще се постъпи и с горната зала.

проф. Стефанов - предложи да се види ефекта от боядисването на Камерната сцена, и след това да се помисли за другата сцена.

Кашавелов - Сподели, че ще трябва да се постави електромер за втора тарифа, тъй като вече ще трябва да се плаща по 46 ст. за квч, вместо по 28 ст. което ще е много скъпо, а помпите за отоплението работят непрекъснато и през нощта.

Воденичаров - Направи предложение за увеличаване на хонорара на вечерния персонал от 4 лв. на 8 лв. и запозна ДС със справката за закупените билети през седмицата.

проф. Стефанов - Искам да повдигна въпроса за рекламата. Дес съзнателно огледах пътя до театъра, по който минах -не видях нито един афиш за предстоящата премиера на пиесата "О, щастливи дни", а сме дали толкова много пари за афиши.

Воденичаров - Да се назначи щатен човек за лепенето на афиши, който да носи отговорност.

Мазгалов - Не съм съгласен да се назначи човек за лепене на афиши, а да се назначи човек за зав.рекламно бюро, който да има грижата за всичко около рекламата. Та ние нямаме дори табла за реклама пред театъра.

проф. Стефанов - Ние не можем да намерим пододящ човек, който знае как се прави реклама и който да си подбере подходящ екип за работа. Дали не трябва да дадем обява във вестниците и на кандидатите да дадем задача да подготвят рекламата за една премиера - нещо като конкурс? Трябва да направим и таблата пред театъра, сега не се разбира дали работи театъра или не, няма никаква реклама пред него. Възлагам на А.Шопов да изясни с Е.Бец до къде е стигнал въпроса с таблата и да ни докладва на следващотозаседание.

Поради изчерпване на дневния ред заседанието бе закрито.

ПРОТОКОЛЧИК:

/СВ.ПЕНЧЕВА/