

## П Р О Т О К О Л

Дне, 1.IX.1972 година се проведе съвещание с режисьорите, драматурзите и административното ръководство на театъра за разпределение на пиесите – коя пиеса в кой театър да се играе, на което присъствуваха: Ал.Гетман, Бърняков, Григоров, Танчев, Халачев, Мирски, Миланов, Филипov, Колев, Панков, Друмева, Банов, Ем.Стефанов, Ив.Йорданов, Карамихов.

Направиха се предложения и се взеха следните решения:

МИРСКИ – Да се определят онези 2–3 пиеси, които може да се играят във всички театри и да започнем с тях още в началото на октомври. Да се открие сезона на 5.X.t.g.

Гетман съобщи решението на КИК – указание на др.П.Матев – всички софийски театри да отидат в провинцията на турнета преди конгреса на културата. Да се изготви график за това, за да можем да ползуваме салона изцяло. Народния театър колко и къде ще гостува.

Определи се да се играят:

8 пиеси в операта

7 пиеси в Сатирата

6 пиеси в "Сълза и смях"

в операта

"Двубой на столетието", "Почивка в Арко Ирис", "Казаларската царица", "Монахът и неговите синове", "Сияйна зора", "Братя Карамазови", "Калоян", "Кремълският часовник".

в Сатирата

"Домът на Бернарда Алба", "Краят на книга шеста", "Хенрих IV", "Свекърва", "Цената", "Хеда Габлер", "Боряна",

в "Сълза и смях"

"Единственият свидетел", "Елегия", "Съдби човешки", "Амазонката", "Месец на село", "Еснафи".

Нови пиеси за репертоара на театъра:

1. "Мостът" от К.Странджев. Ще се постави от Кр.Мирски в операта.

2. Съветска пиеса, посветена на 50-год. съв. държава. Ще се постави от Е.Халачев. Съгласно договора сключен с МХАТ да се изпрати режисьорът, драматург и още един човек в Москва, за да вземат от МХАТ нова съветска пиеса.

3. "Луди пари" от Островски се поставя от Филипков в Сатиричния театър.

Г.Танчев да провери финансовите планове на театрите в зрители и пари, да се преизчислят на всички театри плановете.

Б.Банов направи предложение да се включи като резервна една женска пиеса "Учени жени" от Молиер, защото всички пиесиса мъжки и да се пътува с нея.

Халачев предложи да се определи пиесата, с която ще започнем работа. Определи се пиесата "Луди пари". Сезонът да се открие с пиесата "Двубой на столетието" от Л.Компанеев и Л.Кронфелд.

Филипов предложи Народния театър да се разтовари малко откъм гардероб, реквизит и да се предаде безвъзмездна част от имуществото на ВИГИЗ и други Софийски театри. Той смята, че е справедливо първо да се започне работа с пиесата "Двубой на столетието", а с пиесата "Почивка в Арко Ирис" в началото на ноември. Моли да се уреди въпроса със заплащането, в противен случай няма да прави постановки. Да се покрие оркестралната в операта или да се сложат столове.

1.IX.1974г.