

Днес, 11.IX.1972 година се състоя съвещаниеотносно работата на театъра през новия 1972/1973 година сезон.

Присъствуваха: Ал.Гетман, Е.Халачев, Е.Мънгова, Б.Банов, Ил.Друмева, Ант.Каракостова, Ал.Григоров и Д.Бърняков.

Взе се решение колективът да се повика на 13.IX.т.г. в 10 часа на събрание за откриване на новия сезон.

Пиесата, определена на съвещанието на 1.IX.т.г., с която да се започне работа отпада, тъй като Карамитев е болен – до нова година няма да може да играе. Ф.Филипов направи предложение вместо "Луди пари" да постави "Последната жертва", но с нея няма да може да започне веднага, защото превода не е добър. Моли за нов превод. Трябва му месец, месец и половина за подготовка.

Повече от три постановки не можем да направим, защото за всяка пиеса ще отнемем по един, един и половина месеци на театрите.

"Мостът" от К.Странджев – Мирски. В операта

"Последната жертва" – Филипов. Сатирата.

Пиесата посветена на 50-годишнината на съветската държава се реши да бъде "Птиците на нашата младост" от молдавския автор Йон Друце и да се постави от Халачев.

Чествуването ще направим с "Кремълският часовник", а "Птиците на нашата младост" ще бъде посветена на 50 год.

Възложи се на Б.Банов да започне веднага превода ѝ и на 30 ~~XXIX~~ септември да я даде за *разписване*.

Да се свика съвет за разпределение на пиесата на 4 октомври. Прочитът и разпределението – на 5 октомври

От сега отсъствие на актьори ще става само с разрешение на председателството.

Финансовите органи да отправят писма до всички, които отсъствуват повече от седем дни, че няма да получават заплата.

Администрацията да представи справка - точен разчет за актьорите - кой има разрешение за отсъствие и за кого се иска такова.

Работата на театъра може да започне на 12 октомври - не по-рано.

11.IX.1972 г.

*С. Васил*