

40 / 5
П Р О Т О К О Л

a_1971_004682

Днес, 5.X.1971 година се състоя заседание на режисьорската колегия за приемане декора на пиесата "Сияйна зора".

Присъствуваха: з.а.М.Бениеш, з.а.Е.Халачев, н.а.Кр.Мирски, з.а.Ст.Великов, з.а.П.Карлуковски, С.Гъорова, Ил.Друмева, К.Неделчев, Ив.Йорданов, В.Наследникова, Вл.Карамихов, Г.Танчев, Ал.Панков, Ал.Григоров, С.Хашъмов, м-р Анастасов.

БЕНИЕШ - С осветлението ще се получи друга светлова гама и по-голяма въздушност. Пътеките са необходими за действието и за интермедиите.

КАРЛУКОВСКИ - Интересно е замислено и разрешено. Има атмосфера. Много е интересно.

КАРАМИХОВ - Колко човека ще са на площадката и действие ще има ли на нея?

БЕНИЕШ - Няма действие.

КАРАМИХОВ - Операта имат коли.

ПАНКОВ - Движение напред и назад няма. Кръга на "Сълза и смях" е малък.

МИРСКИ - Важно е до колко отделни сцени ще бъдат необходими. По-малко, по-отговаря за пиесата. Трябва да се запази суровия характер.

ЙОРДАНОВ - Суровостта би дала добър резултат при добра реализация. Трябва да се запази монохронността.

ПАНКОВ - Зеблото е много едро, масивно и ще запази тази суровина.

СТ.ВЕЛИКОВ - Тази симетричност ме смущава. Може би трябва да е по-разхвърляно.

НАСЛЕДНИКОВА - Харесва ми намек за прозорци, за врати и ако се мине в онази лекота, която имаме при Геро, ще е добре.

АНАСТАСОВ - Осветлението да е в рамките на нормите. Да не се излиза извън сцената. Да се помисли за свещите на хлябовете.

Скиците за декора се приемат с малки забележки, направени на художника.

Скиците за костюмите се приемат също.

С.Ванел