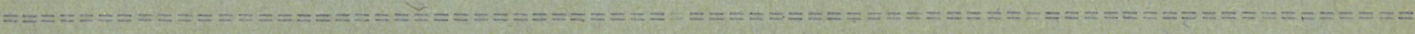


СОФИЙСКИ НАРОДЕН ТЕАТЪР



РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

a_1950_004673

I РЕПЕРТОАР

<u>Издавания</u>	Стр
Боян дановски.....	1,2,3,
Стефан Сърчаджиев.....	1,2,3,
Камен Зидаров.....	1,2,3,
Гриша Островски	1,3,
Филип Филипов.....	1,2,3,
Евгений Йонов.....	2,
Кръстьо Мирски.....	2,3,

РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

София. 18. XII. 1950 година

БОЯН ДАНОВСКИ: Другари, много остро се слага въпрос с пиесата на стаянтите. Необходимо е да се прочете и определи художни. Основен въпрос за нас е дали ще удовлетворим молбата на стаянтите Стаматов да постави пиесата им.

Не е зле да се хвърли и един поглед върху репертоара през тази година. Миналия път се реши "Три сестри" да мине преди "Първия удар" и да се постави от Масалитинов и Сашо Стоянов, "Първия удар" ще се постави евентуално от Филип Филипов, като обаче "Немци" мине преди това. На "Немци" ще трябва да се намери режисьор, защото се налага тази пиеса и стаянтската да минат напред.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: "Немци" ще трябва да се прочете

КАМЕН ЗИДАРОВ: "Немци" е най-голямото им постижение. Тя се играе и на вън. Получи премия. Пиесата е добре подхваната, замислена особено в началото, но на края е посбутана. В пиесата няма нищо подобно от съпротивата в Германия. Има сценичен материал, има роли, но самата пиеса не е ясна. Ние трябва да поставим пиесата понеже ни е предложена от КНИК.

БОЯН ДАНОВСКИ: Пиесата не е особенна но ние ще я играем евентуално. Мирски ще я постави. Но кой ще постави пиесата на стаянтите? Изключваме Масалитинов, Гриша също, а и Мирски поради "Немци". Свободни сме само Сърчаджиев, Филипов и аз. А има предложение Стаматов да поставя. И стаянтите ще репетират когато са свободни - т.е. в не заети от театрални репетиции часове и представления също.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Цом е в свободни часове аз няма да мога да работя с тях защото ще работя монтаж на филма.

ГРИША ОСТРОВСКИ: Театра има ли грижа за пиесата на стаянтите и може ли да се възложи на Стаматов ръководството ѝ?

КАМЕН ЗИДАРОВ: Трябва да е наш човек т.е. един от режисьорите защото това ще помогне на стаянтите да премахнат лошото което са получили от него. У него има опит да се налага които трябва да се пречупи.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Но ние ако я дадем на Стаматов няма да си пречим на нашата работа, и от там на общия план.

ГРИША ОСТРОВСКИ: Подкрепям това предложение на Филипов.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Но питам се какво ли ще се получи когато поставя Стаматов?

ФИЛИП ФИЛИПОВ: И после ще се говори много за това.

БОЯН ДАНОВСКИ: Ще говорят и ако дадем пиесата и ако и сторим това.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Да му я дадем

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: И аз подържам това.

Решение: Да се прочете пиесата на стаянтите и да се представи на художествен съвет.

ЕВГЕНИЙ ЙНОВ: Декора да се направи от стаянт-художниците.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Това не е правино защото до година стаянт-художниците ще излезнат от театъра.

БОЯН ДАНОВСКИ: Ще се внесе предложение в художествения съвет за пиесата, за Стаматов, за това репетициите да са в свободното време, а художественото оформление да е на стаянт художниците. Декорите ще се комбинират с малки поправки, защото представлението ще бъде само за изпита. Също така художествен съвет ще реши конкурса между стаянтхудожниците. Художника на "Немци" е евентуално Каракашев. Семейство - Хозе Санча. С Асена Попов е говорено за "Три сестри"

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Той е човека които ще ни забави много. Вие знаете че той не спазва срокове и не се вълнува от това че може да ни пропадне плана.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Това е съвсем превилено и ще трябва да се мисли много за това дали той да е художник на "Три сестри" С Тусузови се работи прекрасно. Те са прекрасни изпълнители и много акуратни. Те ще спазят всички ~~срочове~~ срокове. А това ще ни улесни. Нека макар и в груби линии Мирски ни прочете едно разпределение на Немци!

КРЪСТЪО МИРСКИ:

- Професора - Борис Михайлов
- Майката - Пенка Икономова
- Рут - Делчева, Дупаринова
- Вили - Никола Димев
- Лизъл - Манафова
- Йоаким - Любен Сазев
- Хопее - ще се мисли за него
- Щулц - И. Желязков, Ст. Евгениев
- Юрис - Генчо Димитров, Д. Енгъзов
- Зборенс - Н. Буяклиева

Марика - Мила Подарева.

Туртерел - Хр. Котдабашев

Фаншет - Милева, Ковачева, Ст. Славова

ГРИША ОСТРОВСКИ: Бива ли да се раздадат ролите на Семейство сега преди да замина за Благоевград?

ФИЛИП ФИЛИПОВ: По добре това да стане след 20 дни.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Не, да имаме едно разпределение за нас.

ГРИША ОСТРОВСКИ:

Майката - Славка Матова,

Улянов - Раданов, Миланов, Л. Тодоров

Анна - А. Милева, Ст. Кацарска

Александър - Карамитев, В. Маринов

Димитрий -

Кашкадамова-Катя Белева, Баева, В. Георгиева,

Кузма - Борислав Иванов

Черненко - Лео Конфорти

Дурнаво

Никлюдов -

Надзирател - Кирил Янев

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Поставяме много стажанти и как си отидат ще се забърка работата пак. Да помисли Островски за това да има титуляри а стажантите да са дубльори.

БОЯН ДАНОВСКИ: С това съм съгласен.

Решение: Три сестри се отлага а Немци и Първия удър да се разпределят на х. дожествен съвет.

Преди да завърши съвета нека да кажа на Сърчаджиев че не беше определено да ходя на репетиции на Влакът. Нали главната тежест трябваше да падне върху теб?

КАМЕН ЗИДАРОВ: Да не ходи Дановски защото Сърчаджиев ще се отпусне.

КАМЕН ЗИДАРОВ.....
БОЯН ДАНОВСКИ.....
СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ.....
ФИЛИП ФИЛИПОВ.....
КРЪСЪО МИРСКИ.....
ГРИНА ОСТРОВСКИ.....
ЕВГЕНИЙ ЙОНОВ.....