

## РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

София. 27.XII.1950 година

a\_1950\_004671

БОЯН ДАНОВСКИ: Другари, поради закъснението на д-р Бабочкин имам толкова предложение: Три сестри да мине преди "Първи удар", която пиеса да остане последна. И дори Бабочкин да дойде това ще стане пак така, защото до този момент няма отговор и това ни забавя. Да предложим това утре на художествен съвет предполагам че ще се възприеме. Второ предложение: да пуснем да мине Немци напред и след това Семейство защото Гриша заминава. С това Семейство ще стане пета пиеса. И трето предложение - решавайки да се почне с Немци към 7, 8 най-късно 10 да почнат редовни репетиции с режисьор Мирски. Да се припнат ролите и Мирски да даде проект за разпределението на ролите, което утре на художествен съвет да се одобри.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Не съм чел много пиесата поради работата си със Снаха затова си запазвам правото утре да внеса известни поправки.

Зоненбрук - Виктор Георгиев

Йоахим - Мирослав Миндов или Генчо Димитров

Хоппе - с образа несъмнено ясно и моля да ми се помогне.

Сърбов не е точно Хоппе а Стойчев е млад.

Щулц - Евгениев

Фрис - Генчо Димитров

Вили - Чапразов или Карамитев

Туртерел - Коджебашев

Бенеке

Гейфрайтер - Станилов

Верта - Буюклиева, Дългерови

Рут - Делчева, Дупарина

Зьоренсен - Иванка Сладкарова

Марика - Падарева

Фаншет - Иванка Милева, В. Ковачева, Поликсена Петрова

Еврейчето - Славка Славова

БОРИС БОРОЗАНОВ: Не може ли да се намери дете за еврейчето.?

СИЛИН СИЛИНОВ: Мисля че Виктор ще расте и ще постигне професора, но не бива от една пиеса да го хвърляме в

друга. Може да се повтори. Не направим лоша услуга на Виктор. Той има готови средства и е опасно.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Настоявам за Виктор, защото е добър. Михайлов не е гъвкав и Ганчев също.

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ: Мисля че Михайлов ще може да се справи с ролята и тя е точно за него.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Страхувам се че не сте прав.

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ: Но трябва да се вземе предвид това което каза Филипков.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Да но актьора трябва да развие ролята, да не изглежда аднакъв, което може да се получи при Михайлов.

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: Стаматов може би.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Не виждам професора толкова надут.

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: Тогава Трандафилов

КАМЕН ЗИДАРОВ: Той се готви за Георги Димитров.

БОРИС БОРОЗАНОВ: Съгласен съм с Мирски, че актьора трябва да расте и да не се повтаря -ето затова мисля че Стаматов може да се справи с ролята.

СТЕФА СЪРЧАДЖИЕВ: Стаматов ще доминира в пиесата а по пиеса не е така. Мисля че Михайлов ще направи ролята, която не бива да се дава на Виктор защото последния ще се преумори.

БОЯН ДАНОВСКИ: Съгласен съм да се обсъдят още няколко предложения но без Виктор който трябва да се чака. Да се опита Михайлов а може и да се търси.

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: Не може ли Кисимов, Борозанов?

КАМЕН ЗИДАРОВ: Това не е роля за тях.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Не, това е неподходящо разрешение

БОЯН ДАНОВСКИ: Кисимов е опасен за тази роля.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Предлагам Ганчев или Михайлов защото Стаматов ще доминира.

БОЯН ДАНОВСКИ: Над какво ще доминира?

КРЪСТЬО МИРСКИ: Над Йоachim и над всички други.

БОЯН ДАНОВСКИ: Смел опит с известни гаранции е Любен Саев. Да се опитат двамата като се хвърли всичко за Саев.

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: По лесно е с Михайлов

КАМЕН ЗИДАРОВ: Аз не виждам Саев в тази роля. А ще се объркате и с възрастта. Ще се получи нещо младежко на сцената.

КРЪСТЬО МИРСКИ: ПРИЕМАМ ПРЕДЛОЖЕНИЕТО НА др. Дановски и моля да се съгласите да работя със Саев.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Но неговата възраст. Та тя трябва да тежи на сцената.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Саев може да не играе изключително добре но ще бъде верен.

БОЯН ДАНОВСКИ: Да се спрем на едно компромисно решение - да играят и двамата.

КАМЕН ЗИДАРОВ: За Бerta трябва една постра жена от Пенка Икономова а тя не е получавала и роли.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Икономова няма нищо Германско а Долгерова ще направи ролята.

БОЯН ДАНОВСКИ: Бувклиева е по подходяща за Зьоренсен а Икономова за Бerta. Има разлика между Лизл и Бerta а Долгерова ще се слее с Лизъл.

НИКОЛАЙ ДИЛИЕВ: П. Икономова е подходяща за Бerta

КРЪСТЬО МИРСКИ: Да но целият текст показва аристокрация нещо което липсва на Икономова.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Мисля че ще го получи.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Искам да се уточним за Рут.

БОЯН ДАНОВСКИ: Клоня към Дупаринова. Тя има възможности, ще се хвърли в ролята и ще я направи. А това е една компенсация.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: За Били Чапразов е най-подходящ, само дано не се повтори с Тревога.

БОРИС БОРОЗАНОВ: Не е ли тази роля за Желязков? Има външни и вътрешни данни за нея.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Не мисля че е за тази роля.

БОЯН ДАНОВСКИ: Ролята е само за Чапразов. Само да не се повтори което е опасно. И после трябва да се почукне за лекомислено държане и отношение към театъра. Както е тръгнал върви по хлъзгава почва.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Иван Стефанов е добър.

КАМЕН ЗИДАРОВ: А Желязков е лош актьор, слаб. Остава само Чапразов.

БОЯН ДАНОВСКИ: За Лизъл съм съгласен с Манафова а може да се опита и Левчева.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Защо да се опита и Манафова в тази роля.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Да се опита по Манафова е друго

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Да се опитат и двете Магнева и Манафова. Колкото за Миндов като Йоахим е страшно. Аз се отчаях от него в Спяха.

БОЯН ДАНОВСКИ: И аз се съмнявам в Миндов. Неузряла техника има. Добре живее, но за всяка еда реплика заема позиция. Като помислите за пиесата ще видите че ролята е едно петно от голяма идеологическа и художествена важност, а Миндов има да се справя със себе си. Вих направил страшно предложение - Лео Конфорти - даровит актьор но тласкан само по една линия.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Не.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Предложението е наистина смело.

БОЯН ДАНОВСКИ: Да оставим Генчо Димитров но е опас но

КАМЕН ЗИДАРОВ: Пак гоен пак беглец - не, не опасно е да се върнем на Кирков.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Да се спрем на Генчо Димитров и Миндов

КРЪСТЬО МИРСКИ: Така съм съгласен.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Дяволската опасност от Огнянов

БОЯН ДАНОВСКИ: За Хоппе Лео Конфорти е добър

КАМЕН ЗИДАРОВ: Петър Василев ще го направи също добър

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ: Лео Конфорти ще направи ролята добре.

БОЯН ДАНОВСКИ: Трис ето роля за Мирослав Миндов.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Добре, и отгатък остава само Генчо.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Дайте Таншет на опитна актриса, а не на Иванка Милева. Ролята не е за Поликсена Петрова.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Нека се опита да видим на какво е способна.

БОЯН ДАНОВСКИ: Подходяща е Славка Славова, но да видим коя е по малко заета.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Да не пропадне Поликсена в ролята.

БОЯН ДАНОВСКИ: Да се опитат Вера Линева и Славка Слав

КРЪСТЬО МИРСКИ: У Славка има неубедителна фигура.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Предлагам Вера Линева.

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ: Ковачева и Поликсена.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Нека мислим за ролята.

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ: За немския офицер е добре Желязков.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Не, Ендръзов е по верна фигура и освен това предлагам и Арабов.

БОЯН ДАНОВСКИ: Арабов не е задълбочен, не е сериозен.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Нека си помисля.

БОЯН ДАНОВСКИ: Не може ли да опите и Пл. Чаров.

КРЪСТЬО МИРСКИ: Съгласен съм с Чаров макар че той няма да остане очарован от това.

БОЯН ДАНОВСКИ: Не виждам Бенеме Сарафов, въпреки неговата подвижност. Мисля че Петър Василев ще се отрави по добре с ролята.

Решение: Еврейче да се потърси от Бодра смяна.

БОЯН ДАНОВСКИ: За Първия удар трябва да се намери човек, който да постави пиесата без др. Бабочкин. Режисьора трябва да се заеме с предварителна работа по пиесата. Чакаме много. Налага се да се вземе решение. Знаете крайната ми несклоност да се заема с пиесата. От работа с автори съм умарен. Защо толкова чакаме Бабочкин - защото с авторитета на съветски режисьор ще се създадеат благоприятни условия за работа. Не се обърнем към академията за студенти. Ако се види в невъзможност да поставим пиесата имам такова предложение. Познавам събитията в Лайпциг и мога да бъда помощник на други двама режисьори които да поставят пиесата. Да се реши дали можем да изберем други двама. Очертават се Филипов и Сърчаджиев. Можем Стаматов и друг режисьор но това ще има реакция като ни упрекнат че бягаме от работа.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Ние сме близо до разрешение - остава да се каже постановчик Боян Дановски и режисьори Филип Филипов и Стефан Сърчаджиев.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Ако има някой който да е преуморен това съм аз. Билет за републиката ми отнема доста време.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Имам предложение: Постановка Боян Дановски и режисьори: Филип Филипов и Стефан Сърчаджиев.

БОЯН ДАНОВСКИ: С това решение не се отива надалече.

НИКОЛАЙ ЛИЛЧЕВ: Предложението е добро но не може да не се вслушаме в мотивите на др. Дановски,

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Ако един режисьор не взема присърце работата си не може да се натовари с нея защото ще я работи с неудоволствие.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Въпреки всичко ще внеса предложението утре в художествен съвет.

КАМЕН ЗАДАРОВ .....  
БОЯН ДАНОВСКИ.....  
Н.О. МАСАЛИТЧИНОВ.....  
ФИЛИП ФИЛИПОВ.....  
КРЪСТЬО МИРСКИ.....  
СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ.....  
НИКОЛАЙ ДИЛИЕВ.....  
БОРИС БОРОШАНОВ.....