

РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

София. 5 Май 1951 година

a_1951_004667

КАМЕН ЗИДАРОВ: Другари, този вечер пускаме Кисимов в Юртален и със съгласието на Бабочкин Стефан Съвов в Берсенев от Разлом. Пред нас стои въпроса за Щастие. Кога съветите режисьорски и художествен ще отидат да видят пиесата?

Н.О. МАСАЛИТИНОВ: Пиесата е готова до толкова до колкото мога да я направя. Актьорите са убити от това протакане. Пиесата по моему върви. Нека във вторник гледа режисьорски съвет в четвъртък КНИК а в събота да се пусне.

КАМЕН ЗИДАРОВ: В декоративно отношение и детайли готова ли е пиесата?

Н.О. МАСАЛИТИНОВ: Малки неща не са дооформени, но в понеделник на техническата репетиция ще се поправи всичко.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Заминаването на някои наши артисти и режисьори за Съветския съюз ни кара да бързаме в подготовката на дубльори за някои роли в няколко пиеси, като например Дупаринова в Снаха и Немци, Делчева в Под игото и др. Дупаринова няма да може да бъде заместена от Колчакова в Снаха защото е заето в Щастие.

АЛЕКСАНДЪР х. ХРИСТОВ: Да се опитат Пенка Василева, Сия Долгерова, Милка Сейменкова.

Н.О. МАСАЛИТИНОВ: Сейменкова знае ролята.

КАМЕН ЗИДАРОВ: В Немци бихме могли да опитаме Шейкунова или Софка Атанасова.

КРЪСТЪО МИРСКИ: Много бих искал дубльорката да бъде млада, за да можем след това да отнемем ролята ѝ, т.е. да няма претенции за редовно дубльорство.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Невъзможно! Това не е редю.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Дубльорството при нас е нещо наистина опасно.

КРЪСТЪО МИРСКИ: В Снаха е Раданов - недостатъчно подготвен, сега ще поставим нова Гина и представлението от зряло ще падне.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Въпроса с Раданов?

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ: Михайл Джунев може да го замести.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Софка Атанасова в Немци...

РЕШЕНИЕ: Рут - Софка Атанасова

Климент - Кирил Янев

Герв в Дом в улчката, на мястото на Кирил Янев.

Рада - Бялка Белева

РЕШЕНИЕ: Огнянов - Васил Вачев

Кака Гинка - Невена Милошева

КРЕСТОМ МИРСКИ: Кирил Янев в Дом в уличката да се замести със Станилов.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Трябва да мислим за смяната на Виктор Георгиев в Гласът на Америка. Да се извика Джонев от Русе. КНИК е съгласен с това.

БОЯН ДАНОВСКИ: Трябва да се направи опит със всички изостанали актьори. Например да се пусне Вачев в дневно представление. Васил Кирков да замести Виктор Георгиев. Генчо Димитров да учи Орсино от Дванайсетата нощ. Антоането Милева да замести Зорка Йорданова. Асен Миланов с Рачко Ябанджиев и Георги Попов.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: По добре е да се опита Рачко в Разлом.

БОЯН ДАНОВСКИ: Но Георги Попов е по малко зает. И нека всеки един от нас е отговорен по подготовката на дубльори
Боян Дановски - Иванка Милева
Марийка
Островски - Разлом
Дванайсетата нощ и Гласът на Америка - Филип
Снаха и Немци - Мирски

БОЯН ДАНОВСКИ: Кой ще бъде режисьора на стажантската пиеса?

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Голяма част от стажантите играят в пиесите и ние бихме могли да не работим отделна пиеса.

БОЯН ДАНОВСКИ: Въпроса е голям и за това е необходимо едно съвещание с КНИК и Ректората. Ако Стаматов е напреднал. Да видим какви роли имат стажантите, с които биха могли да се явят на изпит.

Анастас Михайлов моли за Скундрел в Гласът на Америка.

Борис Арабов - Снаха

Веселин Маринов - да го пуснем в Разлом

Димитрина Савова - Снаха

Елка Митова - няма роля

Данчо Динев - няма роля.

Емил Стефанов - Под игото и Гласът на Америка

Иванка Милева - няма роля

Иван Стефанов - има

Иван Иванов - няма

Коста Цонев - болен

Любен Кирилов - Снаха

Мила Павлова - Под игото

Никола Ковачев - няма

Пенка Горанова - няма

Роза Балканска - Снаха

Роска Дживри - няма
Светослав Станилов - Няма
Христо Лъжев - има
Лена Левчева - има
Тодор Димов - има

Решение: В понеделник да се направи съвещание с КНИК и Ректората.

БОЯН ДАНОВСКИ: Трябва да се мисли за художник на Лайпциг. Ионов е спрял работата си пак. Той е затруднен, разколебан.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Ионов и др. Бабочкин ще имат разговор. Ще видим какво ще стане.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Дайте на Тузсузови да работят.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Късно е да се проучва пиесата.

По добре е режисьорите постановчици да окажат по воляма помощ на Ионов.

РЕШЕНИЕ: Свиква се художествен съвет на 8.V.51 година.

Дневен ред .I. Ролите на Лайпциг

II. Обсъждане на Частие

III. Узаконяване на дубльорствата.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Да направим производствено събрание за Немци.

БОЯН ДАНОВСКИ: По късно да говорим за Немци. Нека Сашо Стоянов да докладва за Изгубеното писмо.

САШО СТОЯНОВ: Пиесата се репетира. Скиците не са добри. Дановски даде някои указания но не се спазиха.

БОЯН ДАНОВСКИ: Четирима режисьори заминават за Москва. Две пиеси за Народния театър вървят. Да направим същото и филиала. Да се почне предварителна подготовка на 38 паралел и Женихи. Предлагам да се определят режисьори. Островски и Сърчаджиев са свободни. Нека Сърчаджиев вземе Корейската пиеса а Островски-Женихи.

САШО СТОЯНОВ: Предложението приемам и намирам правилно. Корейската пиеса има много общи неща с Разузнаване, а той е силен в тези пиеси. После има доста слабости които той сигурно ще преодолее.

БОЯН ДАНОВСКИ: Да дадем време за прочит и да установим що да правим с пиесата.

АЛЕКСАНДЪР Ж. ХРИСТОВ: Да мислят за художници и разпределение.

БОЯН ДАНОВСКИ: Предстоят ни още три пиеси: Волпоне В навечерието и Ревизор.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Трябва да се играят български пиеси.

БОЯН ДАНОВСКИ: Трябва да се помисли кои ще се заемат с тези пиеси.

На мястото на Зора над Москва и Семейство да дойдат български
пиеси но да не се обявяват.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Предлагам да се пише писмо до КНИЖИ
и да ни се препоръчат български пиеси.

- Камен Зидаров.....
- Боян Дановски.....
- Н.О.Масалитинов.....
- Филип Филипов.....
- Стефан Сърчаджиев.....
- Кръстьо Мирски.....
- Грина Островски.....
- Сашо Стоянов.....
- Николай Лилиев.....
- Александър х.Христов.....