

РЕЖИСЬОРСКИ СЪВЕТ

София. 30.VIII.1951 година

a_1951_004663

КАМЕН ЗИДАРОВ: В КНИК се възприе мнението че репертоара трябва да бъде за цяла година. На голямата сцена ще се поставят пет пиеси, а на малката шест. На 20 Юли получих потвърждение за репертоара - Лайнциг, Дачници, Зора над Москва, Южно от 38 паралел и "енихи. Трябва да се предвидят още две пиеси за голямия театър и три за филиала. Продукцията Под игото ни затруднява работата доста. Те са заели 24 души.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Шом като са заели 25 души - нещо което е нежелателно за всички може да повлече падането на една пиеса.

БОРИС АБАБОЧКИН: Ако се вземат двадесет и пет души от актьорския състав мисля, че няма да мога да поставя нито една пиеса а не три както се иска от мен. Значи аз мога да си отида.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: На Рашев му е обяснено. Те трябва да се съобразяват с графика на театъра а не ние с тяхния. Те искат да ги заемат през целия сезон а нашите представления ще започнат през септември 10. Бабочкин ще започне репетиции на 1. IX. Това е работа на режисьорското бюро да внимава с излизанията на артистите и определяне на онези които биха могли да се заемат. Ние трябва да решим кога започваме репетиции и с това наше решение да се съобразява кинематографията.

ЛИЛИ ДОСТАБАНОВА: Защо разглеждаме този въпрос за трети път след като сме изпратили официално писмо до кинематографията и КНИК.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: Аз съм говорил с ЦК и е решено плана на театъра да не пропада.

САШО СТОЯНОВ: Некасе направи писмо до ЦК и се изтъкне, че ако сезона почне по късно от 1. IX. плана ще се провали. Петнадесет дни е провал. Съгласен съм с Филип и др. Бабочкин. Писмото ще се релетира на сцена 2 и то от 1. XI. не по късно. Да сме категорични.

НИКОЛАЙ ЛИЛИЕВ: Без да се гледа на представленията репетициите ще започнат на 1. IX. Необходимо е всички да са на лице. Наши пхора не бива да се пускат навън.

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: Смятам че е безумно от страна на кинематографията да разчита на нашите актьори.

КАМЕН ЗИДАРОВ: До като не ни се иска отговор от ЦК да не изпращаме писмо.

СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ: Казал съм да си направят плана за две години.

БОРИС А. БАБОЧКИН: Те са длъжни да представят план в зависимост от нашия план.

КАМЕН ЗИДАРОВ: Пиесите за голямата сцена са: Лайпциг, Дачници, Зора над Москва, които са удобени.

ФИЛИП ФИЛИПОВ: За голмия театър ако има пет пиеси две се репетират. Зора над Москва е малко трудна за нас. По-добре да е българска пиеса, после да е Незабравимата 1919 год и Ревизор. Др. Бабочкин да си почине след Лайпциг и Дачници и да почне Незабравимата 1919 год на. Държа на Ревизор с който да чествуваме Гогол. В филиала Изгубеното писмо, Южно от 38 паралел Годеници и четвърто място да се запази за българска пиеса. Навечерието и Семейство, - ето шест пиеси. Може да се мисли за Чуждата сянка вместо Паралела или Годеници но Навечерието не мож да се мести защото е актуелна.

САШО СТОЯНОВ: По репертоара за Народния театър нямам възражения. За филиала не съм съгласен с това Чуждата сянка да замести Южно от 38 паралел. Важно е да представим империалистите в този важен момент. Грешно беше че не сме го сторили по рано.

Предложение: Бениш идва през август, Семейство да започне по към край, значи да се измести. Годеници е по подходяща отколкото Семейство. Присъствувах на прочита на три български пиеси и тази на Аржентински е най-подходяща. Пиесата обаче не е политически заострена. Ризор въобще отпада. С Вагенщайн може да се работи но тя се доближава до тази на Стрелков. И Колявков е написал пиеса за пограничните части. Да се прегледа пиесата.

Н. О. МАСАЛИТИНОВ: Мисля че когато работим нашия план нямаме предвид изпълнителите и това може да ни коства да бъдем зависими от актьорите.

БОРИС А. БАБОЧКИН: Прав е др. Масалитинов. Плана е процес а не заседание.

ЛИЛИ ДЮСТАВАНОВА: Третите пиеси не могат да бъдат български защото ателиетата работят друго.

САШО СТОЯНОВ: Ако не българска пиеса в началото н септемврий да се Ревизор и когато дойде българска пиеса да се изостави.

НАМЕН ЭНДАНОВ.....
В.А. БАВОЧКИН.....
ЕМИЛИЯ ЖИЛИНА.....
АЛЕКСАНДРЪ Х. ХРИСТОВ.....
ФИЛИП ФИЛИПОВ.....
СТЕФАН ОРЧАДЖИЕВ.....
САМО СТОЯНОВ.....
ИЛИЯ ДРОСТАВАНОВА.....