

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

Стенограма

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н
С Ъ В Е Т

С о ф и я
12 юли 1985

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

	стр.
I. ПРИСЪСТВУВАЩИ	3
II.. ОТКРИВАНЕ И ДНЕВЕН РЕД	
Дико Фучеджиев	4
III. ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД	
Александър Григоров	5
IV. ИЗКАЗВАНИЯ	
Иванка Димитрова	6
Асен Шопов	6
Дико Фучеджиев	7
V. ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД	
Дико Фучеджиев	7
VI. ОТЧЕТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПЛАНА	
Николай Милев	8
VII. ИЗКАЗВАНИЯ	
Асен Шопов	8
инж. Илия Драгнев	8
Татяна Масалитинова	9
Дико Фучеджиев	9
VIII. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА КАТЕГОРИЗАЦИЯ	9
IX. ЗАКРИВАНЕ	
Дико Фучеджиев	10

П Р И С Ъ С Т В У В А Щ И

ПРЕДСЕДАТЕЛ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

ЧЛЕНОВЕ: Банчо Банов

Пелин Пелинов

Константин Илиев

Стефан Данаилов

Галина Асенова

Асен Шопов

Младен Киселов

Николай Люцканов

Иванка Димитрова

Татяна Масалитинова

Любомир Кабакчиев

Асен Миланов

Виолета Бахчеванова

Сава Хашъмов

Николай Николаев

Крум Табаков

Атанас Велянов

Александър Григоров

инж. Илия Драгнев

Николай Милев

Александра Маринова

НАРОДЕН ТЕАТЪР "ИВАН ВАЗОВ"

Стенограма

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н
И
Д И Р Е К Ц И О Н Е Н
С Ъ В Е Т

Състоял се на 12 юли 1985 г

НАЧАЛО: 16 ч

- о -

О Т К Р И В А Н Е

ПРЕДСЕДАТЕЛСТВУВАЩ: ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ

Откривам заседанието на Художествения и Дирекционния съвет при следния

Д Н Е В Е Н Р Е Д :

1. Приемане на програмата на театъра за септември и октомври.
2. Технически въпроси.
3. Разни.

Искам предварително да кажа няколко думи по нашата програма. Сезонът се характеризира с неприятности, като отсъствия на актьори, промени в представленията и отпадане на някои.

Всичко това водеше до морални и материални щети за театъра. За нас е вече нещо обикновено да падне представление и да се замени с друго, без да се интересуваме от неприятния ефект от това. Актьори си позволяват да отсъствуват без основание. Някои не се явяват на репетиции и не дават обяснения за това си своеволие. Не искам да цитирам имена, но вие ги знаете. Манифестира се едно пренебрежение към програмата на театъра, поради което тя беше много объркана - 89 представления бяха сменени.

За някои от случаите е имало и наложителни причини, но те не са били много - всичко останало е по вина на актьори. Стига се дотам, че някои водят преговори кога да имат представления и кога не. Също и на камерна сцена играем съвсем рядко, а и представленията са ни малко.

Поради тези причини се стига до положението, че в края на сезона ~~нямаме какво да играем и поставяме само~~ ^{Само} "Ретро".

В началото на сезона ще се направи събрание с творческия и отделно с техническия състав, на което ще се поставят тези въпроси открито и категорично. Ще се установи порядък за това кой за какво ще отсъствува.

Има думата др. Григоров, който ще ни запознае с програмата за месеците септември и октомври: възстановки, двете премиери и представленията.

ПЪРВА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД

АЛЕКСАНДЪР ГРИГОРОВ:

Началото на сезона е 16 септември - до 22 септември ще има заснемане на "Под игото", а до 22 септември снимки на "Майор Барбара", съвместно с телевизията. Обявен е графикът

на снимките по дати и часове.

От 24 септември до 5 октомври са възстановките на пиесите на голяма сцена – през октомври ще бъдат дванадесет с излизането на "Вишнева градина". На малка сцена ще се възстановяват четири пиеса в периода от 24 до 28 септември: "Сватбата на Фигаро", "Тяхната последна любов", "Ретро" и "Изобретателната влюбена". През октомври ще се добави и новата пиеса "Вечер".

След възстановяването на пиесите от 6 до 17 октомври са предвидени десет работни дни за репетиции на двата състава на "Вишнева градина" – по пет репетиции. На 16 и 17 октомври вечерта ще има закрити представления, а премиерите ще бъдат на 18 и 19 октомври.

За камерна сцена са предвидени три закрити предпремиерни представления на "Вечер", а премиерите на 15 и 16 октомври.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Искам да предупредя, че снимките ще се правят през работно време.

Има думата др. Иванка Димитрова.

ИЗКАЗВАНИЯ

ИВАНКА ДИМИТРОВА:

Др. Димитрина Гюрова иска да направи премиерите в началото на октомври, а следпремиерните от 15 до 30 октомври.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Има думата др. Асен Шопов.

АСЕН ШОПОВ:

В началото на сезона да се задължат художници и режисьори да присъствуват на техническото събрание от гледна точка на общите проблеми.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Ще започнат репетициите на двете български пиеси една след друга. В същото време ще започнат репетиции и на камерна сцена. Програмата и разпределенията ще се приемат на Художествен съвет.

ВТОРА ТОЧКА ОТ ДНЕВНИЯ РЕД

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Ще направя кратка информация за състоянието на сцената. Имаме сериозни проблеми, които понякога ни пречат в работата или не ни дават възможност да използваме пълноценно техниката, както с осветителните мостове. Тази сутрин уточнихме какво можем да направим със собствени сили.

Съществуват и трета група въпроси, свързани с остаряването на техниката на театъра и която трябва да се подмени, но не се произвежда у нас. Ако не се подмени има опасност от аварии. Водени са разговори с фирмата Ман от ГФР, която е първият изпълнител на техниката на сцената на театъра. Това е свързано с валута по второ направление и затова съм възложил на техническите служби да направят справка, за да се реши какво може да се направи с валута по първо направление и какво ще остане за второ направление.

Разгледах скоро сцената и видях, че има много неща остаряли, които не ни позволяват да използваме съвременните технически възможности. След хубавата реконструкция на сградата останаха нерешени някои технически проблеми.

До началото на сезона ще извършим ремонтните работи по сцената, които са в нашите възможности, както и това, което ще може да се направи в нашата страна. А за останалите проблеми

ще поставим въпроса пред Комитета за култура.

Ще помоля режисьорите да поставят изискванията си за неща, които са в нашите възможности. Предстои постановката на "Синята птица", която ще бъде сложна технически, затова трябва да се изяснят предварително възможностите, за да не бъдем затруднени по време на работа.

Др. Николай Милев да подготви подробен отчет за изпълнението на бюджета на театъра: по параграфи, преразходи, икономии и т.н. Това да бъде готово през месец октомври. Др. Милев има думата да ни информира за изпълнението на плана по задължителните за нас показатели.

ОТЧЕТ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПЛАНА

НИКОЛАЙ МИЛЕВ:

Шестмесечието завърши успешно, планът е преизпълнен - 103,78 на сто. От билети - при план 265 000 са изпълнени 270 478 лева или 102 на сто; от програми - по план 25 000 са изпълнени 30 502 лв или 122 на сто. Средното преизпълнение е 103 на сто.

В сравнение със същия период за 1984 година сме с 13 000 лева по-ниско, което се дължи главно на турнето в Белград, когато загубихме няколко представления.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Има думата др. Асен Шопов.

АСЕН ШОПОВ:

Опасност от разместване на представления има към началните дати с "Нощем с белите коне", ако възстановяването на конструкции не се реализира.

инж. ИЛИЯ ДРАГНЕВ:

Материалите са вносни, мнозина ни отказват, защото е много трудоемка работа. Остана да осигурим мрежата.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Има думата др. Татяна Масалитинова.

ТАТЯНА МАСАЛИТИНОВА:

Имам два въпроса: какъв ще бъде репертоара за следващата година; излезе похвала и парична награда за Дора Глинджева, която игра с болен крак – но има други две актриси, които са ощетени: Лили Попиванова, която също с навехнат крак участва в представление, и Красимира Петрова, която със скъсан мускул участва в представления. Мисля, че и на тях трябва да се даде някаква награда и похвала.

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Първо, за репертоара: "Обещай ми светло минало" от Петър Анастасов и "Земята се върти" от Станислав Стратиев – нова българска пиеса, "Синята птица" на Метерлинк, пиеса от Иван Вазов. Тук се оформи становище за "Митрофан и Дормидолски" и "Кандидати на славата". Енчо Халачев предпочита пиесата "Чичовци". В началото на сезона това ще се уточни, но ще бъде заглавие от Иван Вазов.

За камерна сцена: "Вик" от Тенеси Уилямс – Енчо Халачев, Младен Киселов ще работи също, "Маратонът", който можем да заменим с "Трио". Предвижда се съветска пиеса "Поради преминаване на друга длъжност".

Имате думата за предложение за категоризация.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗА КАТЕГОРИЗАЦИЯ

За "ВЕЧЕР" – Димитрина Гюрова предлага по 3 точки за четиримата изпълнители. Приема се.

За "ВИШНЕВА ГРАДИНА" – Енчо Халачев предлага следната категоризация:

	за роля	за изпълнение	гласуване
Мария Стефанова	3	3	да
Камелия Недкова	3	3	да
Виолета Гиндева	3	3	да
Красимира Петрова	3	3	да
Венелин Пехливанов	3	3	да
Велко Кънев	3	3	да
Юри Ангелов	3	3	да
Виолета Минкова	2	2	да
Антон Радичев	2	3	да
Галина Асенова	2	2	да
Меглена Димитрова	2	2	да
Асен Миланов	3	3	да
Емил Джамджиев	2	2	да
Петър Василев	1	1	да
Мариус Донкин	1	1	да

З А К Р И В А Н Е

ПРЕДС. ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ:

Поради изчерпване на дневния ред закривам последния за сезона Художествен и Дирекционен съвет!

/Край 17.00 часа/

Стенограф:

/Р. Райчев/

ДИРЕКТОР:

/Д. Фучеджиев/